

BIOGRAFÍA



Echedey Sánchez Bonilla (Punta Mujeres, Lanzarote) es investigador y profesor en la especialidad de Economía, Empresa y Turismo.

Con formación de graduado en Turismo y dos másteres universitarios: uno en Formación del Profesorado y otro en Sostenibilidad y Responsabilidad Social Corporativa (RSC).

En el año 2013, comienza con la investigación sobre estudios de campo relacionados en las temáticas de patrimonio cultural-histórico y la economía del turismo, destacando la realización de dos proyectos académicos que fueron investigados y analizados dentro del municipio de Haría (Lanzarote): “Turismo cultural en el municipio de Haría” (2014) y “Turismo artesanal en el municipio de Haría” (2016).

Ha sido miembro del Consejo de Estudiantes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2013-2016) y de la Cátedra de Economía Social y Cooperativas por Cajasiete en la Universidad de La Laguna (2017-2019).

Ha trabajado en diferentes sectores turísticos, administrativos y educativos, principalmente, como docente en las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Actualmente, compatibiliza la docencia con los estudios de Doctorado en la Universidad de La Laguna, realizando su tesis sobre la Economía Sostenible.

Además, es autor de varios artículos y proyectos académicos en los que destacan un compromiso apasionado por la divulgación del patrimonio cultural canario, la sostenibilidad y una postura crítica hacia el consumismo.

También, ha colaborado con instituciones y asociaciones, participando en diferentes eventos relacionados con su disciplina de estudio.

Participación en congresos y seminarios:

Sánchez Bonilla, E. (24 de mayo de 2021). *¿Por qué Haría es un municipio sostenible?* [Ser Haría-Escribir en Haría]. Mesa redonda del Área de Cultura del Ayuntamiento de Haría, Haría, Lanzarote, Canarias.

Sánchez Bonilla, E. (17-18 de marzo de 2023). *La importancia de la artesanía en relación con la educación y la sostenibilidad*. [Grupos Sociales y sus tareas como situaciones de aprendizaje]. Seminario educación, patrimonio y sostenibilidad en Lanzarote, Monumento al Campesino, Lanzarote, Canarias.

Sánchez Bonilla, E. (15 de julio de 2023). *Interacción entre el patrimonio artesanal e hídrico desde una perspectiva gastronómica*. [El sabor de Haría]. Ponencia en Experiencia Tacande, Haría, Lanzarote, Canarias.

Sánchez Bonilla, E. (14 de agosto de 2023). *Preservar la memoria de nuestros antepasados*. [Celebración Weñesmed 2023]. Ponencia en Teguisse, Lanzarote, Canarias.

Libro:

Sánchez Bonilla, E. (2021). *Haría cuna de la artesanía de Lanzarote*. Ed. Cabildo de Lanzarote. ISBN: 978-84-1228877-3-8

Capítulos de libro:

Sánchez Bonilla, E. (2022). *Ruta de la artesanía*. En Guía didáctica de Haría, Ed. Rafael Curbelo Armas, pp. 31-53. ISBN: 978-09-38925-4

Publicaciones de artículos:

Sánchez Bonilla, E. (2013). La polémica de las estrellas y los perros. *Periódico el Guanche*, 5 (2), 8.

Sánchez Bonilla, E. (2014). *Turismo cultural en el municipio de Haría*. [Proyecto de investigación académico inédito]. Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Sánchez Bonilla, E. (2014). *Análisis y planificación del territorio. Punta Mujeres, Haría*. [Proyecto de investigación académico inédito]. Departamento de Geografía. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Sánchez Bonilla, E. (2014). Canarias, una víctima del saqueo patrimonial. *La verdad de Lanzarote*. Recuperado de <http://www.laverdaddelanzarote.com/opinion/echedey-sanchez-bonilla/canarias-victima-saqueo-patrimonial/20141025193205007319.html>

Sánchez Bonilla, E. (2014). Más que una lengua muerta... *La verdad de Lanzarote*. Recuperado de <http://www.laverdaddelanzarote.com/opinion/echedey-sanchez-bonilla/mas-lengua-muerta/20140303173506004835.html>

- Sánchez Bonilla, E. (2015). Las muñecas de Nérida Martín. [29 de enero de 2015]. Recuperado de <https://ar-ar.facebook.com/347888738672989/posts/632255156903011/>
- Sánchez Bonilla, E. (2015). La noche del recuerdo. *La verdad de Lanzarote*. Recuperado de <http://www.laverdaddelanzarote.com/opinion/echedey-sanchez-bonilla/noche-recuerdo/20150817161923009871.html>
- Sánchez Bonilla, E. (2016). Historia de la sala de exposición "El Aljibe". *Historia de Haría*. Recuperado de <http://www.historiadeharia.com/HISTORIA/Datos/aljibe.htm>
- Betancort Betancort, R.C y Sánchez Bonilla, E. (2016). *La política turística en el marco de la administración pública local. Análisis del municipio de Haría*. [Proyecto de investigación académico inédito]. Departamento de Economía y dirección de empresas. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Sánchez Bonilla, E. (2016). *Turismo artesanal en el municipio de Haría*. [Bachelor Thesis, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria]. Repositorio Institucional – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Sánchez Bonilla, E. (2017). *Programación didáctica. Economía 1º de Bachillerato*. [Bachelor Thesis, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional – Universidad de La Laguna.
- Sánchez Bonilla, E. (2020). Duerme tranquilo y no te despiertes agresivo. *Tamaimos*. Recuperado de <http://www.tamaimos.com/2020/04/20/duerme-tranquilo-y-no-te-despiertes-agresivo/>
- Sánchez Bonilla, E. (2020). El precio de nuestras emociones. *Tamaimos*. Recuperado de <http://www.tamaimos.com/2020/04/25/el-precio-de-nuestras-emociones/>
- Sánchez Bonilla, E. (2020). No todo lo que brilla es oro. *Tamaimos*. Recuperado de <http://www.tamaimos.com/2020/12/01/no-todo-lo-que-brilla-es-oro/>
- Sánchez Bonilla, E. (2021). Ex nihilo nihil fit. *Tamaimos*. Recuperado de <http://www.tamaimos.com/2021/05/20/ex-nihilo-nihil-fit/>
- Sánchez Bonilla, E. (2023). Preservar la memoria de nuestros antepasados. *La verdad de Lanzarote*. Recuperado de <http://www.laverdaddelanzarote.com/opinion/echedey-sanchez-bonilla/preservar-memoria-nuestros-antepasados/20230818103940028286.html>

Reportajes y entrevistas:

- Schulz, S. y Weber, S. (2015). Lanzarotes schönste Dörfer: Haría, das Tal der 1000 Palmen. *Lanzarote 37º*, (64), 16-21.
- García, S. (2019). Artesanía y artesanos en el Norte. Echedey Sánchez prepara un estudio sobre el sector en Haría para fomentarlo y atraer el turismo. *Diario de Lanzarote*, (110), 36-37.
- Obe, R. (2021, 20 de julio). Echedey Sánchez Bonilla sobre la publicación del libro "Haría Cuna de la Artesanía de Lanzarote". En *El Magazine de Obe*. Biosfera TV. <https://www.biosferadigital.com/articulo/sin-categoria/haria-cuna-artesania-lanzarote/20210720183923096578.html>

Martinón, A. (2021, 26 de julio). Entrevista a Echedey Sánchez. En *La entrevista del día*. Lancelot TV. <https://www.youtube.com/watch?v=evkprQU4wr8>

Martinón, A. (2021, 22 de julio). ¿Quiere saber por qué Haría es la cuna de la artesanía en Lanzarote? En *Noticias Lancelot TV*. Lancelot TV. <https://www.youtube.com/watch?v=evkprQU4wr8>

Rubio, M. J. (2022). Artesanía en Lanzarote: la historia de muchos, el futuro de pocos. Echedey Sánchez dedica su primer libro a ‘Haría, cuna de la artesanía de Lanzarote’. *Diario de Lanzarote*, (138), 46-49.

Rubio, M. J. (2022, 16 de enero). Artesanía en Lanzarote: la historia de muchos, el futuro de pocos. En *Diario de Lanzarote*. Diario de Canarias. <https://www.diariodecanarias.es/noticia/artesan%C3%ADa-en-lanzarote-la-historia-de-muchos-el-futuro-de-pocos>

González, J. G. (2022, 18 de agosto). Martirio y Confesión (Lucía Cabrera). En *La isla misteriosa: el círculo*. [Episodio 5]. TV Canaria. <https://www.youtube.com/watch?v=aUur1FhVEzM>