

La hoja del Municipio de Haría

César Manrique ya es Hijo Adoptivo de Haría

El acto de reconocimiento al artista, celebrado en la Sala El Aljibe, contó con una gran asistencia de público

El Ayuntamiento de Haría declaró el viernes, 16 de agosto, Hijo Adoptivo a César Manrique, "una vieja deuda" saldada definitivamente por el Consistorio norteño en una emotiva sesión extraordinaria del Pleno de la Corporación, que tuvo lugar esta vez en la Sala El Aljibe, lugar que congregó a un gran número de vecinos, representan-

tes políticos, miembros de la Fundación César Manrique y familiares del genial artista lanzaroteño, entre otras muchas personas que quisieron compartir este momento tan anhelado por todos los harianos.

El alcalde del municipio norteño, José Torres Stinga, comentó en su discurso que "César vino a Ha-



Intervención del alcalde, José Torres Stinga durante la celebración del Pleno extraordinario.



Asistentes al Pleno extraordinario, donde se nombró a César Manrique Hijo Adoptivo del Municipio de Haría.



Intervención del presidente de la Fundación César Manrique, José Juan Ramírez.



Entrega de la medalla de oro del Ayuntamiento de Haría.



Entrega del pergamino que reconoce a Manrique Hijo Adoptivo de Haría.



Inauguración de la nueva calle César Manrique a cargo de algunos de sus colaboradores.

ría y se quedó para siempre, no solo en el recuerdo, sino en anécdotas, vivencias, experiencias y, sobre todo, en el cariño mutuo que se dispensaron", añadiendo que "César y Haría se hermanaron y juntaron sus destinos". Fruto de ello son las numerosas intervenciones del artista en el norte de la Isla "con su acertado, activo y todavía vigente compromiso con el paisaje, la arquitectura, el patrimonio cultural y el arte".

El primer edil destacó igualmente la trascendencia que tuvo para Haría la presencia de Manrique, "ahuyentando las aspiraciones de



Intervención de la concejal de cultura María José Martín.

los depredadores del territorio" y sentando las bases sobre el modelo de desarrollo al que debía optar Haría. "Un modelo que tenía que sustentarse en la autenticidad,

en su valioso patrimonio natural y cultural y en la tranquilidad que se respira en el municipio, el último reducto de las mejores esencias de lo que un día fue Lanzarote".

Tras el nombramiento oficial y la entrega de los reconocimientos correspondientes se procedió a descubrir la placa de la nueva calle César Manrique, siendo los encargados de llevarlo a cabo algunos de los trabajadores que colaboraron con él en la adecuación de los Jameos del Agua como Centro Turístico, haciendo entrega de una reproducción en barro a los presentes.



El alcalde de Haría, José Torres Stinga, durante el acto de inauguración de la Casa-Museo César Manrique.



Colocación de la medalla de oro de Haría en la vitrina de las condecoraciones de la Casa-Museo.



Interior de la Casa-Museo.

Inauguración de la Casa-Museo César Manrique Haría

El sábado, 17 de agosto, se inauguró la Casa-Museo de César Manrique en Haría, previo a la apertura al público, en un acto que reunió a los Patronos de la Fundación, familiares del artista, miembros de la Corporación municipal y una amplia representación de la sociedad lanzaroteña, entre otros.

El recorrido, que estuvo dirigido por el presi-

dente de la Fundación César Manrique, José Juan Ramírez, y el director de la Institución, Fernando Gómez Aguilera, sirvió para conocer de primera mano el lugar en el que residió el artista durante su última etapa vital, sus rincones más íntimos y personales, en lo que supone un viaje emocionante al hogar y el taller de un personaje único, sin duda el más relevante e internacional de la historia de Lanzarote, iniciándose de este modo la que será conocida como "Ruta Manriqueña".

Cabe destacar que durante ese primera visita a la Casa-Museo, que abrirá sus puertas al gran público el próximo martes, se procedió a colocar la Medalla de Oro concedida por el Ayuntamiento de Haría en la vitrina del salón, junto al resto de condecoraciones que recibió Manrique.

La Fundación invita a los vecinos del municipio de Haría a visitar la Casa-Museo de César Manrique de forma gratuita desde el 20 de agosto al 20 de octubre. El horario de visita será de 10:30 a 14:30 horas durante toda la semana. Debido a la fragilidad del espacio, se han establecido visitas guiadas cada 20 minutos, realizándose el último pase a las 15:50 horas. Para poder realizar la visita de forma gratuita, los vecinos deberán acreditar ser residentes en el municipio o haber nacido en el mismo mediante la presentación del D.N.I. en la entrada. Para más información pueden llamar al teléfono 928 84 31 38.

Repercusión en los medios de comunicación

Han sido numerosos los medios de comunicación de ámbito nacional y regional que se han hecho eco de la inauguración de la Casa-Museo de César Manrique y de la declaración de Hijo Adoptivo por parte del Ayuntamiento de Haría. Así, prensa escrita, emisoras de radio y televisión de toda la geografía nacional han situado al municipio norteño en el mapa de la actualidad, ligado para siempre a la figura del más universal de nuestros artistas.

Mención especial merecen las referencias del periodista Juan Cruz en el diario El País, quien recoge las palabras del alcalde de Haría, José Torres Stinga, al declarar que "hoy nos declaramos hijos adoptivos de César" y destacar la importancia de Manrique en la historia de Lanzarote.

Gracias a tod@

Este fin de semana, nuestro municipio ha sido noticia por la declaración de César Manrique como Hijo Adoptivo de Haría y por la inauguración de su Casa-Museo.

Los dos acontecimientos han sido recogidos por destacados medios de comunicación nacional, como es el caso de TVE, Telecinco y los diarios El País, el Mundo, ABC y el Diario Vasco, así como por los medios regionales como TVC y los diarios La Provincia, Canarias 7 y Diario de Avisos, entre otros muchos.

A todos, Fundación César Manrique, especialmente a su presidente, José Juan Ramírez, quien ha sido sensible a la imperiosa necesidad de incentivar nuevas oportunidades de oferta cultural y turística de primer nivel, a los trabajadores que compartieron con César Manrique muchos momentos de su vida, a los empleados municipales y a los vecinos y vecinas que han colaborado y facilitado la gestión municipal, así como a los que nos han querido acompañar; a todos mil gracias.

Estoy convencido de que estamos viviendo momentos decisivos que van a marcar el futuro de este municipio. Es imprescindible que todos tengamos altura de miras y valoremos la repercusión mundial que tiene una pieza cultural como la que acaba de abrir al público, en el convencimiento de saber y pensar que el municipio de Haría cobra una nueva dimensión.



José Torres Stinga

