

APUNTES BIOGRAFICOS DE SEBASTIANA PERERA BRITO

Índice

Directora de C.E.P.I. Las Mercedes.

- Reseña de algunas actividades extraescolares.
- Participación en concurso
- Formación complementaria

Vida política

La verdad está en la calle. Entrevista realizada por: Sebastiana Perera Brito y Alejandro Álamo.

Caminando

Premio Haría 2003

Medalla Viera y Clavijo

- Agradecimientos: A LA CONEJERA, AMIGA Y ENTRAÑABLE CHANA
- Agradecimiento de la alumna Fina Molina Domínguez en la entrega de la medalla Viera y Clavijo a Sebastiana Perera Brito. 11/04/2003.
- Presentación de una ex alumna en la entrega de la Medalla Viera y Clavijo concebida a Sebastiana Perera Brito.
- Presentación de ex alumnos/as de la escuela de Tajaste en la Medalla Viera y Clavijo concebida a Sebastiana Perera Brito.
- Para Doña Chana en la entrega de la medalla a la mejor profesora de Canarias En Haría el 11 de abril de 2003.
- David ex alumno extranjero en la escuela unitaria de las Mercedes. Mala.

Diploma otorgado por Academia de la Ciencia e Ingeniería de Lanzarote.

Presentación: Chana Perera Brito, promotora del proyecto "Rescate del Cultivo de la Cochinilla"

La Hoja de Haría. Nº 777 año XV del 13 de noviembre al 20 de noviembre de 2015

Directora de C.E.P.I. Las Mercedes.

Empecé mis estudios primarios a los ocho años en la unitaria de Mozaga (razones familiares me impidieron hacerlo antes).

En 1.949 empecé el bachillerato. Afortunadamente mi maestra se fijó en mi hermana mayor y en mí.

En 1.954 me traslado a Las Palmas a hacer la carrera de Magisterio. Allí aprendí a valorar lo que para mí era mi auténtica vocación, ser maestra. Y tengo que decir que ya mi maestra de Primaria me lo había impregnado.

En 1.957 empecé a dar clase en un colegio privado (El Colegio Inglés). Permanecí allí un año.

Durante el curso 1.958/59 hice dos sustituciones idóneas. La primera en el Islote de la Florida y la siguiente en La Asomada de Tías.

El 24 de Marzo de 1960 me nombran interina en el Carrizal de Tejeda. Allí permanecí cuatro cursos. Fue tan singular mi vida de juventud en aquel lugar tan alejado. No había carretera, había que caminar a través del Roque Nublo y el Bentaiga. Si puedo decir que la bondad y la generosidad de aquellas gentes hicieron desarrollar en mí no solo la faceta de enseñante. -Pude desarrollar. Otras facetas:

-Realizar obras de teatro con los/as niños/as, jóvenes y mayores. -Organizar el novenario del mes del mayor.

-Prestar estrecha colaboración en las fiestas del pueblo "San José del Carrizal).

-Preparar a los/as niños/as para la 1ª Comunión. -Prepararles la Confirmación.

-Buscar colegios en Las Palmas para que siguieran sus estudios (Colegio del Carmen).

-Bañar a los/as niños/as recién nacidos.

-Acompañar a las familias a plantar y recoger papas. Ayudarles a hacer el queso, etc. Bueno, allí fui maestra 24 horas.

-En el año 1.961 apruebo las oposiciones, aún sigo en Tejeda.

-En Septiembre del año 1.964 me nombran maestra en el colegio de Haría.

-Al curso siguiente 1.965 me nombran a la Península. Jerez de la Frontera (Cádiz).

-En 1.966 me nombran definitiva en Tinajo (Tajaste). Aquí permanecí tres cursos.

-Sigo mi labor dentro y fuera del aula.

-Preparando niñas desinteresadamente para ir al instituto.

-Pequeñas obras de teatro por la Navidad.

-En el año 1.971 pedí traslado y vengo a la escuela Unitaria de Mala. Puedo decir que encontré mi auténtico quehacer. Siempre los muros de aula me parecieron estrechos; había que trabajar con el pueblo. Como ya lo había hecho en Tejeda.

-Tengo que decir que en Mala encontré muchas cosas que hacer. Dada mi afición al teatro y la poesía empecé por ahí. El primer montaje teatral fue por la navidad de 1.971. Obra: El Natalicio del Rey Eterno.

Belén viviente (en la iglesia), seguido de una fiesta en la sociedad.

-Al año siguiente por Semana Santa las alfombras.

-Luego la fiesta de la Auxiliadora siempre con obras de teatro. (En hoja a parte reseñaré algunas).

-Venía el verano también había que hacer montajes teatrales para N.S. Las Mercedes.

- Por el año 1.973 con los padres y vecinos arreglamos los alrededores del Colegio, haciendo parques y colocando un parque Infantil, fue por cierto el primer parque Infantil de la isla de Lanzarote. Aún quedó terreno por lo que realizamos una cancha de baloncesto.
- En ese mismo año recibo un homenaje por parte del pueblo.
- Ya habíamos avanzado bastante en el trabajo comunitario por lo que en el año 1.976 creamos la asociación de vecinos de la que fui presidenta durante 12 años.
- En esta etapa junto con el pueblo realizamos varias acciones.
- Realización de jardines donde hoy está el Centro de Salud (Acogidas).
- Adquisición de terreno junto al colegio (Barranco Tenegüime), creando un parque de laureles de india.
- A lo largo de la carretera se realizaron los muros de piedras.
- Arreglo exterior de la ermita.
- Piscina natural para uso del pueblo.
- Vuelvo al teatro ya que esta actividad era constante para que los/as niños/as adquirieran expresión y aprendieran a hablar en público. El teatro no solo se hacía en Mala, nos recorríamos los pueblos de Lanzarote incluida la Graciosa.
- Yo quiero significar lo que para mí supuso la escuela rural. Es un Colegio pequeño con una pantalla muy grande donde toda la comunidad participa. Ya que me dan la oportunidad quiero decir que el día que la escuela rural muera algo muere del pueblo como ente social.
- Para mí la escuela rural es el referente cultural desde donde emana la vida de un pueblo.
- Otra faceta de mi vida es la poesía y escribir algunos relatos.
- En 1.974 participo en un folleto que se edita con motivo de la
- Inauguración del Tendido eléctrico en el pueblo.
 - 1º La Verdad está en la calle.
 - 2º Caminando
- En 1.978 participo con una publicación en el Lancelot sobre la Historia de la sociedad Renacimiento de Mala.
- En el año 1.980 participo en otro folleto sobre el pasado de Mala.
- Tengo varios escritos y poesías en algunos periódicos insulares sobre Mala y Lanzarote.
- Este año estoy participando con un escrito en le anuario (Difusora Internacional) que saldrá para el próximo año.

Reseña de algunas actividades extraescolares.

- Tres visitas anuales a industrias, centros turísticos, Fundación César Manrique.
- Una salida anual con proyectos medio ambientales. En el año 1.999 Finca Osorio (Gran Canaria) En el año 2.000 Parque del Teide (Tenerife). En el año 2002 Granja Escuela Anatot.

Participación en concursos.

- Navideños, pintura, correos, once. El más significativo, en el año 2.001 participamos en el concurso ¿Qué es un Rey para ti?. Cuatro trabajos de la unitaria de Mala fueron finalista. Viajando los niños a Tenerife.

-Este trabajo muy difícil de condensar fue realizado desde el año 1.971 hasta 1.983 aproximadamente. Otros quehaceres me llevaron durante ocho años fuera de la enseñanza. No me olvidé en esta etapa de los/as niños/as y las familias.

Puse en marcha un plan de acción sociocultural para toda la isla, que aún hoy está vigente. Relancé la cultura a través de la fiesta insular de Mancha Blanca (Feria de Artesanía, romería Insular, encuentros folklóricos).

-En el año 1.995 vuelvo a mi escuela de Mala y me encuentro con los hijos de mis alumnos.

-Volví a proyectar la escuela fuera del aula.

-Creando la escuela de Padres.

-Creando el grupo de teatro Tinamala con participación de alumnos/as y padres. Volviendo a participar todos los años en obras de teatro en la Navidad, Días de Canarias, Las Mercedes. Para participación de las familias extendí el libro Viajero por el pueblo. Se creó en la escuela de padres.

-Durante este período he sido Directora de C.E.I.P. Las Mercedes. Tutora de 3º, 4º, 5º y 6º.

-En este momento el colegio vuelve a ser premiado por el Consejo Escolar de Canarias con el primer premio.

-Está previsto para el día 2 y 3 de junio llevar el proyecto a Madrid y el 8 y 9 de agosto a Santander a la Universidad de verano Menéndez Pelayo.

-En el curso 2003/04 empieza en la escuela y en el pueblo un importante proyecto "Rescate del cultivo de la cochinilla y su proceso". A finales del 2004 el colegio por este trabajo recibe el primer premio a nivel regional (de innovación) en el 2004

-En el 2004 presento junto con el coordinador del proyecto Atlántida el proyecto de la cochinilla en Santander (Palacio de la Magdalena)

-En el 2004 presento el proyecto "Rescate de la Cochinilla" en la universidad Juan Carlos I (Alcorcón). Me acompaña mis alumnos del colegio de Mala (5 y 6 años) y sus madres. El coordinador de proyecto Atlántida y el Director General de Promociones Educativas D. Robayna.

-Actualmente seguiremos con el proyecto con exposiciones de didácticas y talleres.

-En el V centenario del Quijote viajo a Seseña (Toledo) con mis alumnos de 5 y 6 y otros niños del colegio de Arrieta. Juntos a otros dos colegios de Barcelona y Murcia. Recorriendo durante 15 días Rutas del Quijote con trabajo de intercambio entre los tres colegios.

-En el 2007 presento en la isla de San Miguel (Azores) en la feria trasregional organizada por el gobierno de Canarias. Me acompaña el biólogo del proyecto D. Juan Cazorla y la profesora de taller Jacinta Placeres.

-En ese mismo año participamos en otras ferias invitados por el gobierno de Canarias.

-En el año 2008 viajo a Asturias para presentar el proyecto estudio sociocultural de Mala. En el primer Congreso Nacional de Escuelas Rurales.

-En el 2011 participo en el Simposio Internacional de tintes naturales en La Roche (Francia) Asistieron más de sesenta países. Me acompañó el biólogo D. Juan Cazorla y la historiadora Dña Susana López Pulido.

-El 13 de septiembre de 2013 recibo un homenaje por parte del Cabildo de Lanzarote por mi contribución a ver puesto en marcha hace 25 años la Feria Insular de Artesanía.

Formación complementaria. Certificados:

- Jornadas: nuestra escuela rural, avances y dificultades. Durante los días 2 y 3 de septiembre de 1997.
- Curso: trabajando desde la diversidad en una escuela rural. Desde el 4 de septiembre hasta el 22 de octubre de 2001.
- II jornadas de Infantil y Primaria. Desde el 5 hasta el 7 de septiembre de 2001, duración de 16 horas.
- Curso intensivo de teatro. Desde el 17 hasta el 26 de abril de 2002, con una duración de 18 horas.
- Taller: cuenta cuentos que te cuento. Celebrado desde el 9 de abril de 2002 hasta el 12 de abril de 2002, con una duración de 16 horas.
- Técnicas de comunicaciones oral: presentaciones formales en el entorno profesional y académico. Del 31 al 3 de abril de 2003 con una duración total de 20 horas.
- Enseñar a aprender a leer y escribir, a pensar y a razonar. Del 8 de septiembre al 2 de octubre de 1997, con un total de 20 horas.
- El contexto actual de la gestión y organización docente. Durante los días 16,17 y 18 de octubre de 2001.
- Jornadas de educación primaria: la experiencia de una reforma. Proyectos de centro y trabajo en el aula. Durante los días 28 al 31 de octubre 1996.
- El modelo de acción tutorial en educación infantil y primaria. Durante los días 20 de octubre al 6 de noviembre de 1997, con un total de 30 horas.
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Certificado de aprovechamiento de cursos de extensión universitaria. Taller: abordaje de la ansiedad en el paciente: técnicas de relajación. Durante los días 3 al 5 de febrero de 2005. Un total de 15 horas.
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Certificado de aprovechamiento de cursos de extensión universitaria. Técnicas de comunicación oral: presentaciones formales en el entorno profesional y académico. Duración los días del 31 de marzo al 3 de abril 2003. Duración total 20 horas.

LA VERDAD ESTA EN LA CALLE

Entrevista realizada por: SEBASTIANA PERERA y ALEJANDRO ALAMO

Sí, no está en éste ni en el otro, está en todos, en los hombres, en las mujeres, en los niños, y en los ancianos, en un joven y en una pareja, en el de aquí y en el de allá... Por eso una tarde nos salimos a la calle. Aurora Betancort fue la primera sorprendida por nuestras preguntas:

Aurora, ¿qué será Mala después de la luz? Más importante.

¿Lo menos que le ha gustado? El tardar tanto.

¿Es cara? No, arreglado a como está todo...

De casa de Aurora nos fuimos a la de Nieves Robayna; lavaba y tendía. Y le preguntamos más o menos lo mismo. Así se expresó ella:

"Mire, Vd.: a los 47 años lo que se siente es un regocijo por ver progresar al pueblo con la luz; lo menos que me ha gustado es que haya tardado tanto y el mucho pedir. ¿Cara? Pues no se, como no lo he pagado todo..."

Con el buen gusto del refresco que nos dio nos metimos en casa de Luisa. También en el lavadero: "Pues qué quieren que les diga de la luz? Comodidad y a ahorro. Lo peor de todo? "Las trastás" que nos han hecho y el tiempo que ha tardado. ¿Cara? —ella sólo se preguntaba y respondía— y mucho porque no tengo perras. Gracias

...que el pueblo se ha unido y la Comisión, se, ha "espabilao" porque si no, todavía tuviéramos el tizne del candil en las narices...

Hablaba y hablaba... Nos fuimos, no había otra manera de callarle.

Y seguíamos buscando toda la verdad.

Oyes Sito ¿Qué te parece todo esto de la luz? Pues nos facilita el poder leer, y ampliar la cultura, con una vela no podemos leer; lo peor de todo ha sido los continuos retrasos. ¿Cara? No, realmente no. En todo caso ha sido indispensable la unión del pueblo.

Eran ya las siete de la tarde, hora de "mocear". A ver qué nos dice esta pareja:

José Antonio y Jacinta, ¿qué significa la luz para los vecinos? Una gran comodidad para todo... y además nos comunica con el resto de la Sociedad; pena que haya tardado tanto. ¿Mucho dinero? Sí y no, no había otra solución. Ha sido indispensable la unión del pueblo y la organización a través de la Comisión.

Y seguimos, otro cacho da verdad la encontramos en una era, habla un buen grupo, unos de pie, otros sentados, todos alrededor de las garbanzas, allí estaban José Betancort, Francisco Castro, Adón Pérez, Sr. Patricio, Rafael Betancort, Francisca Castro, Rosario Castro, Adelaida Betancort y Tomasa Pérez.

Y la luz, ¿qué? preguntamos sin dirigirnos a ninguno en concreto.

Un adelanto —decía alguno— de una vela a rascar la pared y estar todo alumbrado va mucho, nos gastamos un montón de velas y no alumbran, además es necesario para el estudio de los chicos...

¿Lo peor? Pues que ha tardado para llegar.

¿De dinero? Muy cara. Si fuera más barata...

¿Gracias a quién? A la unión del pueblo y la Comisión. Y así les dejamos, seguían levantando garbanzas. Y

Y qué nos dice Vd. doña Dolores Robayna ¿Es un adelanto la luz?

Un adelanto que me saca los cuartos? Es una ilusión de tener lo que no podemos.

¿Qué no le ha gustado de todo esto? Que nos han estado engañando creyendo que no venía.

Pedro Ambrosio: tú quieres que venga la luz? Y mucho porque creo que es una cosa buena. Podemos ver la Tele; yo prometo estudiar más

¿Muy cara? Pues no es barata., no; y el que dice que lo es, muy sincera no ha de ser.

Gracias ¿a quién? Al pueblo y a las gestiones que se han hecho.

Y cerramos esta búsqueda de la verdad en casa de Pedro Rodríguez, estaba también su madre. "Bendito sea Dios —decía ella— la luz tanta falta como la comida y me voy a morir y no la veo... y tanto como me ha costado".

Y tú, Pedro, ¿qué me dices de esto? Pues qué sé yo, es una cosa buena. ¿Lo peor? pues... muchas cosas... que ha tardado en llegar... algunos dicen que es muy cara, a mí no me lo parece suponiendo que la hemos puesto nosotros por no esperar. Gracias a la Comisión y al asunto de Extensión Agraria, si no, todavía estuviéramos en velas.

Y así cerramos el diálogo. La verdad estaba aquí y allí, la buscamos y creo que la hemos encontrado...¿no les parece?

Mala, 20 de junio de 1974.

Caminando

Si cerraras los ojos un momento y te pasearas por la geografía insular y volvieras de nuevo a abrirlos en un pueblo norteño que, aunque diminuto, encierra muchas cosas...

Sus casas blancas, salpicadas acá y allá, rodeadas de un pequeño jardín...

Sus moradores, unos hombres con rostro duro, curtido por el calor del sol, pero siempre con una sonrisa a flor de labios, hombres que, de jóvenes cogían la mina y la cuchara, no obstante asidos a la cultura, en sus casas no faltaba una buena revista, un buen libro, incluso la Biblia, cosa poco frecuente hasta ahora, y tan asidos a esa cultura que la supieron plasmar tan bien en sus hijos que pudieron ofrecer a la Sociedad grandes hombres y mujeres en variadas carreras (maestros, médicos, licenciados, abogados, etc.).

En este año, Cultura y Esfuerzo Común se unen en estos mismos hombres, acumulando a su historial popular el logro recién alcanzado de la electrificación de su Pueblo, alcanzado gracias a su interés común. Su unión les ha resuelto el problema. Y ahí están: postes y cables son el testimonio: esconden el esfuerzo, interés, unión y decisión de un pueblo; desaparece la oscuridad y viene la Luz que ilumina el camino, porque a decir verdad no es todo sus calles alumbradas, antenas de TV., lavadoras, neveras... no, no es eso todo. Esta Luz ilumina el paso de un pueblo que anda con prisas, el futuro le entusiasma cada vez más, tiene en su mente e ilusión muchos proyectos, que los alcanza, que los tiene que alcanzar: una plaza, un polideportivo, un hogar juvenil, una biblioteca, una sociedad más amplia, un parque infantil... sí, sí todo eso. El Pueblo es un caminante que sigue su camino. Y éste es el suyo. El acontecimiento que celebramos ahora es sólo un vaso de agua que apaga la sed, el caminante seguirá su camino, no sabemos hasta donde llegará y cuándo, él no parará..

Mala, 20 de junio de 1974.

Sebastiana Perera

Vida política

En las primeras elecciones democrática se presenta como concejal para el ayuntamiento de Haría saliendo elegida. Toma posición 3 de abril de 1979 estando en el cargo interrumpidamente 16 años.

Concejera del Cabildo Insular de Lanzarote:

Desde el 30 de junio de 1987 hasta el 21 de junio de 1991. Siendo presidente Nicolás de Paíz Pereira.

Desde el 21 de junio de 1991 hasta el 7 de agosto de 1993. Siendo presidente Dimas Martín Martín.

Fue presidenta del Cabildo Insular de Lanzarote Desde 7 de agosto 1993 hasta el día 21 de junio de 1994, siendo la primera mujer que ocupa dicho cargo.

En los 7 años que estuvo en la institución ocupó la Consejera de Cultura.

Premio Haría 2003

En las fiestas patronales del municipio de Haría es nombrada importante del municipio.

Medalla Viera y Clavijo

Agradecimientos: A LA CONEJERA, AMIGA Y ENTRAÑABLE CHANA

Con estas líneas quiero expresar mi agradecimiento, y hacer partícipes igualmente a todos los que en este momento te agasajan, por todo aquello que me enseñaste y mostrarte la gran suerte que he tenido por ser amigo.

Quiero expresarte y estoy seguro además que puedo hacerlo en nombre de todas las personas que te has topado por la vida, nuestra gratitud porque enlhi hemos visto a la persona que entendió y nos supo transmitir no sólo la buena "cuna", si no el que sintiéramos la Educación en su más amplio ámbito (nos has sacado del Colegio, nos has hecho copartícipes del entorno que nos rodea y además que aprendiéramos a respetarle, nos engarzaste en actividades extraescolares que nos hicieron sentir más seguros y mejor) y todo ello en una época en la cual el día a día era muy difícil y en algunos aspectos nada tenía que ver con todo aquello que intentabas transmitirnos.

Supiste visionar en aquellos tiempos un futuro educacional idóneo con tu presente muy difícil. Tu sentido vocacional unido a esa inquietud que nos sigues demostrando en tu día a día ha hecho que volcases e implicases a nuestros padres en otra dimensión de lo que hoy en día se entiende como normal. ¡ Qué mente ¡ supiste ver, en esos momentos de penuria económica, la necesidad y conveniencia de crear corrientes de movimientos de asociaciones, tanto como padres de tus alumnos como vecinos y todo ello porque tenías que hacerles copartícipes de tus ideas sabiendo que con ello aprenderías la forma de dar esa asistencia íntegra que nos has brindado.

¡Qué visión!, en tu periodo de actividad laboral viviste y compartiste un presente de muchas penurias en nuestra gente, pero además supiste transmitirnos el cómo un pueblo debe afrontar el futuro. Tal vez ello te impulsó a dar otros saltos cualitativos en tu vida, otras proyecciones para intentar mejorar a tu gente. Lo que siempre nos expresaste es que todo ello se puede hacer sin perder de vista nuestro pasado, la "cuna", la "cuna" de nuestros abuelos y con ese espíritu recuperaste para tu gente las "señas de identidad", aquello que nunca debemos olvidar, pero teniendo en cuenta que éste no nos debe condicionar nuestro futuro. Esta preocupación la empezamos a percibir en tu persona cuando nuestra Isla empezó a girar más aprisa que nuestra gente y que a tu gente tenías que prepararla para asimilar todos aquellos cambios.

¡Chana!, creo, y es también el sentir de todos, que tu Escuela Rural siempre estará abierta para todo aquel que te necesita y en este momento, que se supone un punto de inflexión en la vida de todo ser humano, quiero expresarte que el declive de la condición humana no va paralela a la edad sino que comienza cuando dejas de pensar en futuro y eso hoy en Ti no lo denoto y creo que CON TUS IDEAS ESO NUNCA SUCEDERÁ, amiga con pensamientos, imaginación, garra y mucho tesón. Nos has demostrado que se puede ser todo en la vida, gran mujer, gran madre, mejor vecina y amiga de tú pueblo, de tu gente de esa gente que hoy te rodea y que con su lágrima candente (como la mía en estos momentos) o desde el fondo de su corazón te dicen GRACIAS CHANA y te queremos transmitir que como toda persona que es un GENIO, tienes los dos dones que los caracteriza que son la HUMILDAD y la SIMPLICIDAD, supiste amar a las PLANTAS y has creado TU JARDÍN. Sabrás que por tu vida de entrega y exquisitez para con nosotros te lo debemos y te estaremos por siempre agradecidos. ¡GRACIAS!

Saludos de Uno más, Peña y todos los que te has cruzado ¡BANDIDA!

Agradecimiento de la alumna Fina Molina Domínguez en la entrega de la medalla Viera y Clavijo a Sebastiana Perera Brito. 11/04/2003

El pasado Viernes 11 de Abril a las 20:00 horas aproximadamente, tuve una cita en Haría. Acudí como invitada de Chana Perera, porque hace más de 40 años, ella fue mi maestra en el barrio del Carrizal de Tejeda en la isla de Gran Canaria. Allí iban a entregarle la medalla Viera y Clavijo en un motivo de homenaje en el que todos los que intervinieron en dicho acto estuvimos de acuerdo que Chana, además de una de las mejores educadoras, es la humildad personificada, una luchadora incansable y sobre todo hay que destacar su gran corazón. Siempre preocupada por la conservación y desarrollo de su isla, por el bienestar de sus gentes, por su tierra y por la cultura en las escuelas rurales.

Mujer inquieta se ha dedicado con entrega total a la política y a la cultura y su entrega y amor lo ha transmitido a sus hijos y nietos.

Por todo ello quiero felicitar al pueblo de Lanzarote, por contar en su seno con la familia Robayna Perera.

Tanto yo como los amigos que fuimos al acto tuvimos la suerte de convivir con esta familia durante tres días y en lugar de ser Chana la protagonista nos hizo sentirnos como reyes a cada uno de los invitados, acompañándonos en todo momento, enseñándonos la belleza de su isla y mostrando su generosidad a todas horas. Pero lo que me sorprendió no fue el acogimiento de Chana porque ya la conocía, y sabía de su bondad y cariño quienes nos sorprendió a todos los amigos fueron sus hijos. Los cuatro hijos no escatimaron bondad y cariño para con su madre, a la que adoran y para todos los amigos que estábamos allí. A pesar de su juventud arropaban a su madre y trataban de que siempre estuviéramos contentos. Sobre todo Martín que es un amor, y no digo nada si hasta su nieta Marta con sólo cuatro años quería que me fuera a su casa dispuesta a compartir su cama.

Por ello desde estas líneas quiero felicitar a Chana y a toda su familia.

Pienso que la medalla que te mereces no existe, ya que sería la de un Novel a la generosidad, para ti y para tu familia.

Fina Molina Domínguez

Presentación de una ex alumna en la entrega de la Medalla Viera y Clavijo concebida a Sebastiana Perera Brito.

Hoy me toca hablar de la docente Doña Sebastiana Perera Brito. Mi querida señorita Doña Chaña. Ella fue la que me inició en mi educación, al mismo tiempo que ella, también se iniciaba como educadora, quizás eso unido a la lejanía de su familia y amigos, hizo que nuestra querida Doña. Chana se convirtiera en un miembro más de nuestro pequeño y apartado barrio, llamado, "El Carrizal", perteneciente al municipio de Tejeda en la isla de Gran Canaria.

Esta mujer debía andar más de 30 km para llegar al barrio, allí permaneció meses, sin luz y sin agua corriente en las casas, sin embargo, se adaptó y no le importó repetir destino durante varios cursos.

Por ello, hoy en representación de los vecinos, amigos y alumnos, quiero resaltar el talante humano y cariñoso que descubrimos en esta mujer, la enseñanza que pudimos recibir de ella, la mejor maestra que tuvimos. Ella llevaba la tela para que nuestras madres nos hicieran nuestros primeros uniformes, unos humildes babis. Y cuando a la hora del recreo, hacíamos la leche en polvo, para que todos los niños tuviéramos un desayuno y lo cocinábamos con leña, no sé qué organismo proporcionaba la leche, sólo sé que aunque todos estábamos desayunados volvíamos a comer, y las clases de labores del hogar, asignatura desaparecida y que hace mucha falta en la vida cotidiana y por si sobraba tiempo se preparaban comedias, se ensayaban por las noches, ya que ahí participaban los mayores. Las maestras eran también catequistas, además nos enseñaban poesías para recitar en nuestra primera comunión y aunque acabara el curso, permanecían en el barrio hasta la fiesta para compartir el gran día de nuestra primera comunión en definitiva ella realizaba toda la formación de los niños a todos los niveles.

Hoy día aquella pequeña escuela en la que compartimos muchas anécdotas está cerrada, porque en el barrio no quedan niños. Pero cuando recordamos aquella etapa en la escuela no podemos olvidar aquella señorita de Lanzarote que compartió con nosotros nuestros problemas, costumbres y dejó con su enseñanza, una huella imborrable, algo que no se aprende en los libros.

Sentimos añoranza de aquellos momentos vividos, pero nos compensa la amistad de esta gran mujer después de cuarenta años. Así pues, el grupo de amigos del Carrizal que hoy nos encontramos aquí nos sentimos muy orgullosos de compartir estos momentos tan difíciles y emotivos que jamás olvidaremos y lo consideramos un privilegio.

Y para terminar, siento, que no aprendí como expresar con palabras lo que sentimos hacía ella, que despertó en nosotros amistad, confianza, gratitud, entrega y sobre todo cariño.

Por eso, gracias y felicidades en mí nombre y en el de los vecinos del Carrizal GRACIAS.
Con cariño de su ex alumna Josefa Domínguez Molina. 11/4/2003

Presentación de ex alumnos/as de la escuela de Tajaste en la entrega Medalla Viera y Clavijo concebida a Sebastiana Perera Brito.

Autoridades, señoras, señores, Chana ¡Buenas noches!

Nos hemos encontrado aquí, hoy, para reconocer y recordar el quehacer firme y entregado a una tarea que hasta hoy continúa con el mismo afán y dedicación con el que la conocimos.

Corrían los años sesenta cuando aún las reformas educativas no habían comenzado en el país y esta maestra de niñas de la escuela de Tajaste (Tinajo) se empeñaba en una educación que permitiera la salida de la incultura de unas cuantas generaciones de mujeres que serían el futuro de este pueblo.

Eran años en los que los valores eran adquiridos en el seno de la familia y en la escuela se pulían y reforzaban aunque la función docente primordial era la adquisición de conocimientos como vehículo de superación para propiciar, desde el medio rural, el acceso, en igualdad de condiciones, a una enseñanza superior. En algunos casos la implicación de la maestra era tal que se ocupaba incluso de las cuestiones más prácticas, como gestionar exámenes de ingreso, facilitar el traslado de las niñas hasta el lugar de los exámenes, etc.

Con el paso de los años los objetivos en Educación han cambiado: la maestra rural ya no está sola en su escuela y ha pasado a formar parte de un equipo de trabajo que tiene como reto una formación integral de los alumnos puesto que el Estado ha asumido parcelas que eran exclusivas de la familia. Esto ha exigido más actitudes y más destrezas en el docente cuyo aprendizaje no ha sido fácil porque afecta a formas de pensamiento arriesgadas en nuestra tradición tanto didáctica como social.

Y esa ha sido la trayectoria de esta maestra que además ha sabido conjugar su labor docente con un compromiso con el pueblo en el que es educadora, labor que comenzó en aquellos años sesenta.

Tus antiguas alumnas se alegran de poder compartir el reconocimiento público que se te ha hecho por una vida dedicada a la EDUCACION. Esperamos y deseamos que sigas avanzando y planteándote nuevos retos en esta nueva etapa educativa en la que se ha decidido volver a un enfoque técnico de la formación. GRACIAS.

Adriana, Belén, Lucía, Trinidad, M^a Ángeles, Concha Rosa, Olimpia, Teresita Morales, M^a Dolores, Luz Delia, M^a Amparo, Teresita Hernández, M^a Jesús Ramón, Matilde, Argelia, Rosa, Pura, Margarita Garcia, Margarita Hernández, Teresita Aguiar, Laura, Isabel Guillen, Josefa.

Para Doña Chana en la entrega de la medalla a la mejor profesora de Canarias En Haría el 11 de abril de 2003.

Excelentísimas autoridades, señoras y señores y público en general

Muy Buenas Noches a todos! Y, Dona Chany, cómo está?

Este era el saludo que le brindábamos a nuestra maestra cada mañana al llegar a la escuela.

Son muchos los recuerdos, viviendas y anécdotas vividas, imposibles de plasmarlas en pocas palabras, los que tuvimos la suerte de ser alumnos suyos. Tal como ella nos recordará a cada uno, nuestras virtudes y nuestros defectos, las travesuras que hacíamos

pero también las cosas buenas, como maestra está en nuestro recuerdo con mucho sentimiento y cariño.

No se conformó con enseñarnos matemáticas, lengua o historia, sino fué más allá de su obligación y no escatimó esfuerzos ni tiempo para que fuéramos niños felices, jóvenes activos y de adultos buenas personas. Nos educaba Igualdad, Solidaridad y Respeto con frases como: "Saluden a la gente con una sonrisa", "Niños, no juguéis con ira" o "Traten a los demás como ustedes quisieran que les traten" No solo las decía, sino que las predicaba con su ejemplo. Hacía que nos sintiéramos todos igual de importantes, capaces de conseguir lo que nos propusiéramos. Llegábamos al colegio de Haría orgullosos de venir de la escuela de Mala.

Su labor no terminaba cuando cerraba las puertas de la escuela, sino que nos animaba y apoyaba para hacer actividades: fueron las primeras alfombras de sal, el belén en la iglesia, los divertidos teatros, los play-back 's, y muchos más eventos que nos hacían sentir protagonistas de la diversión de nuestro pueblo, cosa que fue importante para nuestro desarrollo personal. Y no solo a nosotros, los que fuimos sus alumnos, sino a todos los de Mala. Consiguió que se hiciese el primer parque infantil de la isla, la piscina de la playa de Los Robaynas, la cancha de baloncesto.

Con todo esto y su simpatía, se ha ganado el respeto y la admiración de su gente.

David Himmelsnach ex alumno extranjero en la escuela unitaria de las Mercedes. Mala

Cada uno de los que pusimos un grano de arena para este mensaje de agradecimiento tendría muchos recuerdos e historias bonitas que contar, al final decidieron que fuese yo el que contara uno de los míos. Fui uno de los primeros niños extranjeros que se quedó a vivir en el pueblo de Mala y desde luego que en aquella época, y estamos hablando del Año 1980, era algo bastante novedoso.

Cuando llegué por primera vez al colegio no sabía ni palabra de español ni ella alemán. Pero Dona Chany no dudó ni un instante en buscarme un pupitre y una silla en el aula y acogerme como su nuevo alumno. Aunque le advertían que no iba a ser tarea fácil enseñarme, pronto encontró una buena manera para entendernos y tardé poco tiempo en hablar español.

El que ahora mismo les esté leyendo este texto se lo tengo que agradecer a ella.

Para nosotros en Doña Chany ha cambiado solo una cosa, que ahora es Doña Chana. Pero todo lo demás parece igual.

Llegó a Mala a finales de los 60, y ha seguido hasta ahora con su ilusión por enseñar, por educar y por crear comunidad.

Hoy día muchos niños, jóvenes y adultos seguimos disfrutando de su labor y su entrega. Todavía sigue siendo profesora de esta escuela de Mala, colaborando con las madres de los niños y defendiendo la importancia de que esta siga abierta para todos los hijos de esta localidad.

Diploma otorgado por Academia de la Ciencia e Ingeniería de Lanzarote.

La academia de la ciencia e ingeniería de Lanzarote en reconocimiento de la labor que realiza en aras de la recuperación de la cochinilla y de la difusión de su valor histórico en Lanzarote la Ylma Sra Doña Sebastiana Perera Brito le concede el presente Diploma

Arrecife 11 de junio de 2007

El presidente

La secretaria

Glez de Posada

D. Trujillo

PRESENTACIÓN

CATÁLOGO DE PRODUCTOS DE LA ASOCIACIÓN MILANA

Fue allá por el curso 2003-2004 cuando desde el CEIP Las Mercedes de Mala, junto al AMPA La Pequeña empezamos a rescatar el cultivo de la cochinilla de Lanzarote con el Proyecto "Rescate del cultivo de la Cochinilla. Estudio Socio-económico del Pueblo de Mala".

A partir de ahí, se crea cierta inquietud que ha generado este proyecto, quizás era impensable, hace algunos años, que en Mala pudiéramos tener un edificio singular como Centro transformador y de interpretación de la cochinilla de Lanzarote. Muchas veces los sueños se hacen realidad y este es uno de ellos.

En este momento podemos mostrar en el catálogo que tiene entre sus manos, algunas de las bondades de este insecto. Este catálogo representa para la Asociación Milana, la punta del iceberg de un futuro esperanzador no muy lejano. Esperamos con este pequeño grano de arena que los agricultores sientan la alegría de ver sus campos reverdecer con ese colorido de antaño.

Aprovechamos la ocasión que nos brinda la publicación de este catálogo para ofrecerlo como homenaje a los hombres y mujeres de Mala y Guatiza que durante siglo y medio han labrado la tierra para dejarnos éste importante legado y a todas aquellas personas e instituciones y organismos que han hecho posible que la transformación de la cochinilla sea una realidad en la isla de Lanzarote. Apostamos por un futuro potencial económico con los productos derivados de la cochinilla de Lanzarote así como con otros colorantes naturales que hemos logrado transformar, para crear en torno a los pueblos de Mala y Guatiza un tejido socio-ambiental y económico que potencia, y potenciará aun más, el desarrollo local sostenible de esta zona.

Chana Perera Brito

Promotora del Proyecto "Rescate del Cultivo de la Cochinilla"

La Hoja de Haría

Nº 777 año XV del 13 de noviembre al 20 de noviembre de 2015

Asociación Milana, dedicada al rescate, promoción, investigación y fomento del uso de la cochinilla como colorante natural, ha visto recompensados tantos años de trabajo con la exhibición de diversos objetos tintados en dos museos estadounidenses.

Se trata, concretamente, de la exposición inaugurada el 17 de mayo en el Museum of Internacional Folk Art de Santa Fé, Nuevo México, donde permaneció hasta el 14 de septiembre, trasladándose a continuación a Bowers Museum de Santa Ana, California, donde permanecerá abierta al público del 21 de noviembre de 2015 al 21 de marzo de 2016, bajo el título de 'A Red Like No Other. How Cochineal Colored The World'.

Desde el Ayuntamiento de Haría felicitamos a la Asociación Milana por situar el nombre de Lanzarote, en general, y el de Haría y Mala, en particular, en el panorama internacional, y por contribuir, desde hace mucho tiempo, a la puesta en valor de un cultivo tradicional como el de la cochinilla, que tanta importancia tuvo e nuestra Isla