

BIOGRAFÍA



Echedey Sánchez Bonilla (Punta Mujeres, Lanzarote) es investigador y profesor en la especialidad de Economía, Empresa y Turismo.

Con formación de graduado en Turismo y dos másteres universitarios: uno en Formación del Profesorado y otro en Sostenibilidad y Responsabilidad Social Corporativa (RSC).

En el año 2013, comienza con la investigación sobre estudios de campo relacionados en las temáticas de patrimonio cultural-histórico y la economía del turismo, destacando la realización de dos proyectos académicos que fueron investigados, analizados y sintetizados dentro del municipio de Haría (Lanzarote): “Turismo cultural en el municipio de Haría” (2014) y “Turismo artesanal en el municipio de Haría” (2016).

Ha sido miembro del Consejo de Estudiantes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2013-2016) y de la Cátedra de Economía Social y Cooperativas por Cajasiete en la Universidad de La Laguna (2017-2019).

Ha trabajado en diferentes sectores turísticos, administrativos y educativos, principalmente, como docente en las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Actualmente, compatibiliza la docencia con los estudios de Doctorado en la Universidad de La Laguna, realizando su tesis sobre la Economía Sostenible.

Además, es autor de varios artículos y proyectos académicos en los que destacan un compromiso apasionado por la divulgación del patrimonio cultural canario, la sostenibilidad y una postura crítica hacia el consumismo.

También, ha colaborado con instituciones y asociaciones, participando en diferentes eventos relacionados con su disciplina de estudio.

Publicaciones y colaboraciones:

Sánchez Bonilla, E. (2013). La polémica de las estrellas y los perros. *Periódico el Guanche*, 5 (2), 8.

Sánchez Bonilla, E. (2014). *Turismo cultural en el municipio de Haría*. [Proyecto de investigación académico inédito]. Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Sánchez Bonilla, E. (2014). *Análisis y planificación del territorio. Punta Mujeres, Haría*. [Proyecto de investigación académico inédito]. Departamento de Geografía. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Sánchez Bonilla, E. (2014). Canarias, una víctima del saqueo patrimonial. *La verdad de Lanzarote*. Recuperado de <http://www.laverdaddelanzarote.com/opinion/echedey-sanchez-bonilla/canarias-victima-saqueo-patrimonial/20141025193205007319.html>

Sánchez Bonilla, E. (2014). Más que una lengua muerta... *La verdad de Lanzarote*. Recuperado de <http://www.laverdaddelanzarote.com/opinion/echedey-sanchez-bonilla/mas-lengua-muerta/20140303173506004835.html>

Sánchez Bonilla, E. (2015). Las muñecas de Nérida Martín. [29 de enero de 2015]. Recuperado de <https://ar-ar.facebook.com/347888738672989/posts/632255156903011/>

Sánchez Bonilla, E. (2015). La noche del recuerdo. *La verdad de Lanzarote*. Recuperado de <http://www.laverdaddelanzarote.com/opinion/echedey-sanchez-bonilla/noche-recuerdo/20150817161923009871.html>

Schulz, S. y Weber, S. (2015). Lanzarotes schönste Dörfer: Haría, das Tal der 1000 Palmen. *Lanzarote 37°*, (64), 16-21.

Sánchez Bonilla, E. (2016). Historia de la sala de exposición "El Aljibe". *Historia de Haría*. Recuperado de <http://www.historiadeharia.com/HISTORIA/Datos/aljibe.htm>

Betancort Betancort, R.C y Sánchez Bonilla, E. (2016). *La política turística en el marco de la administración pública local. Análisis del municipio de Haría*. [Proyecto de investigación académico inédito]. Departamento de Economía y dirección de empresas. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Sánchez Bonilla, E. (2016). *Turismo artesanal en el municipio de Haría*. [Bachelor Thesis, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria]. Repositorio Institucional – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Sánchez Bonilla, E. (2017). *Programación didáctica. Economía 1º de Bachillerato*. [Bachelor Thesis, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional – Universidad de La Laguna.

García, S. (2019). Artesanía y artesanos en el Norte. Echedey Sánchez prepara un estudio sobre el sector en Haría para fomentarlo y atraer el turismo. *Diario de Lanzarote*, (110), 36-37.

Sánchez Bonilla, E. (2020). Duerme tranquilo y no te despiertes agresivo. *Tamaimos*. Recuperado de <http://www.tamaimos.com/2020/04/20/duerme-tranquilo-y-no-te-despiertes-agresivo/>

Sánchez Bonilla, E. (2020). El precio de nuestras emociones. *Tamaimos*. Recuperado de <http://www.tamaimos.com/2020/04/25/el-precio-de-nuestras-emociones/>

Sánchez Bonilla, E. (2020). No todo lo que brilla es oro. *Tamaimos*. Recuperado de <http://www.tamaimos.com/2020/12/01/no-todo-lo-que-brilla-es-oro/>

Sánchez Bonilla, E. (2021). Ex nihilo nihil fit. *Tamaimos*. Recuperado de <http://www.tamaimos.com/2021/05/20/ex-nihilo-nihil-fit/>

Sánchez Bonilla, E. (2021). *Haría cuna de la artesanía de Lanzarote*. Tenerife: Litografía Linotype Print.