

ARTESANÍA, CULTURA VIVA

Uno de los retos de la artesanía en la isla de Lanzarote y La Graciosa, es transmitir a la población la riqueza y el conocimiento de los oficios artesanos. Modalidades artesanales que nos hablan de costumbres y técnicas ancestrales, que facilitaron las labores de campesinos y marineros. También destaca la técnica de «la roseta» que, elaborada principalmente por las mujeres, se tienen registros desde el siglo XIX y fue un complemento económico de numerosas familias.

En Lanzarote y La Graciosa contamos con un número importante de artesanos/as que, debido a su avanzada edad, se les hace difícil seguir transmitiendo sus conocimientos de forma generacional. Es por ello que debo expresar mi máxima admiración a la labor de recopilación, argumentación y documentación fotográfica de Echedey Sánchez Bonilla, José María Barreto Caamaño y a los artesanos/as que de forma altruista han hecho un regalo al conocimiento de los lanzaroteños/as sobre nuestro patrimonio cultural artesanal.

El libro, «**HARÍA CUNA DE LA ARTESANÍA DE LANZAROTE**», manifiesta las labores artesanales del pequeño municipio de Haría, hace un recorrido sobre las singularidades de los oficios y pone rostro a artesanos/as, regalando a quien lo tenga, un pedacito de nuestro pasado y presente.

La argumentación de un oficio artesano y su divulgación, no solo cuenta la historia de un oficio, sino un poquito nuestra identidad cultural.

María del Carmen Guadalupe García

Consejera de Artesanía del Cabildo de Lanzarote