

## EL PODER DE LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

La fotografía permite a miles de personas conocer espacios geográficos de nuestro territorio que permanecen ocultos, y que, por tanto, nunca verían en persona. La contemplación de las imágenes nos ayuda a identificar, valorar y respetar el territorio en el que vivimos. Hay una premisa muy valiosa: lo que no se conoce, no se valora.

Este trabajo documental resume una mirada de admiración hacia el patrimonio, hacia estos paisajes que parecen que hablan, comunican, sugieren, insinúan... Y todo ello a través de un hilo conductor: la naturaleza, las personas y el patrimonio histórico.

La fotografía documental es una gran herramienta para concienciar a las personas del valor de aquello que nos rodea (el patrimonio natural y cultural de un territorio), los espacios protegidos o las especies amenazadas, hasta los paisajes cotidianos o los pequeños detalles que tenemos a nuestro alcance diariamente. Conservar y divulgar, para así poder educar y, por consiguiente, proteger entre todos.

Las fotografías que se pueden apreciar a lo largo de esta publicación han sido producto de una exhaustiva selección entre una gran cantidad de imágenes sacadas durante un largo periodo de tiempo recorriendo los distintos espacios del municipio de Haría. Las imágenes elaboradas expresamente para este libro de artesanía son un escaparate del patrimonio más genuino y/o ancestral de un pueblo.

En esta experiencia fotográfica, se han vivido momentos intensos, vivencias de gran interés con personas llenas de sabiduría y dotadas de unas habilidades excepcionales para crear obras artísticas. Son personas llenas de humanidad que nos han mostrado las mejores de las disposiciones para entrar en su intimidad.

Estos artesanos, que trabajan en la soledad, reflejan en su obra que viven momentos íntimos entre el yo y lo que de verdad hacen con sentimiento y pasión por la realización de obras de arte excepcionales. Este trabajo artístico se ha plasmado fotográficamente con delicadeza y sensibilidad. Se trata de composiciones fotográficas que reflejan fusiones casi espirituales con lugares especiales en momentos singulares.

Hemos sido testigos de instantes irrepetibles, visiones singulares marcadas por una obra artística cargada de emociones. Cuando se mira la alfarería a través del visor de la cámara fotográfica, aparecen fascinantes formas pétreas, colores, texturas, vegetales... En fin, todo un mundo de diseños evolutivos, de infinitas realidades de enorme belleza, casi imposibles. Creemos firmemente en la conservación y divulgación del patrimonio como valor fundamental para la vida de los pueblos.

**José María Barreto Caamaño**