



CAPÍTULO III

UNA BREVE DESCRIPCIÓN DEL MUNICIPIO DE HARÍA

El municipio de Haría, situado en el nordeste de la isla de Lanzarote, tiene una superficie de 106,6 km² (12,6 % del total insular) y alberga una población de derecho que ascendía a 5263 habitantes⁴⁴ en el año 2020, siendo el municipio menos poblado de la isla. La distribución administrativa se compone de diez núcleos de población: Haría⁴⁵, Arrieta, Órzola, Punta Mujeres, Tabayesco, Ye, Charco del Palo⁴⁶, Guinate, Máguez y Mala. Algunos son pueblos pesqueros, como Órzola, Punta Mujeres y Arrieta, mientras que otros son principalmente agrícolas, como Haría, Máguez, Guinate y Ye.



Valle de Haría. Foto: Echedey Sánchez

Respecto a la geografía física, los límites costeros de Haría están bordeados por el océano Atlántico, a excepción de la zona sur, que lo hace con el municipio de Teguise. Existe una larga serie de valles paralelos en la vertiente nordeste-sudoeste por la que desciende el macizo de Famara-Guatifay, dando lugar a uno de los puntos con mayor altitud de la isla a 670 m denominado Peñas del Chache, y los amplios valles y barrancos: valle Palomo, valle de Temisa -que alberga el acuífero de agua denominado Chafarí-, valle de Trujillo, valle de Elvira Sánchez, Los Castillos, Gayo-La Quemada y Guinate. En cambio, en la costa este destaca una gran variedad de relieves costeros relativamente bajos y la presencia de un pequeño acantilado en la zona de Mala y Charco del Palo.



Vegetación de Malpaso. Foto: Echedey Sánchez

⁴⁴ Datos publicados por el INE.

⁴⁵ Núcleo principal o capital municipal.

⁴⁶ Pequeña población nudista catalogada como zona turística de segunda. En ella predomina una tipología turística de naturismo o nudismo en el que ofrece a sus visitantes los alicientes necesarios para disfrutar de esta filosofía natural.

En la zona norte destaca el majestuoso cono volcánico de La Corona que abarca una superficie de 1797 hectáreas y fue declarado espacio natural de Canarias en 1987 y reclasificado en 1994, denominado Monumento Natural de La Corona.



Volcán de La Corona. Foto: Echedey Sánchez

La diversidad paisajística de Haría le otorga al municipio un carácter diferenciador con respecto al resto de la isla en lo concerniente a la conservación de su patrimonio natural y cultural. El 35% del territorio municipal es Espacio Natural Protegido. Existen cuatro espacios, dos de ellos íntegramente dentro de los límites municipales (Monumento Natural de La Corona y el Sitio de Interés Científico de los Jameos del Agua) y otros dos compartidos con Tegüise (Parque Protegido de Tenegüime y el Parque Natural del Archipiélago Chinijo). Estos espacios mencionados tienen una extraordinaria flora y fauna: palmera canaria⁴⁷, aulagas, vinagreras, cerrajones, bejeque, tojio, santa maría, cardones, hinojo, perenquén, lagarto de Haría, pardela cenicienta, curruca tomillera, tórtola común, lechuza común, cernícalo vulgar, herrerillo, gorrión molinero, palomas, conejos, erizo moruno, ratones, ratas, musaraña canaria, etc.

⁴⁷ La palmera canaria -*Phoenix canariensis*- constituye el «Palmeral de Haría» uno de los elementos más emblemáticos y simbólico del «Valle de las diez mil palmeras».



Palmera en el pueblo de Maguez



Palmera en el pueblo de Haría.
Foto: Echedey Sánchez



Bisbita caminero (*Anthus berthelotii*). Foto: Echedey Sánchez



Cernícalo vulgar (*Falco tinnunculus*).
Foto: Echedey Sánchez





Históricamente, este municipio de gran extensión y escasa población se ha enriquecido de una serie de costumbres, tradiciones, fiestas, monumentos y personajes que son el reflejo de las distintas situaciones y épocas por las que ha ido pasando desde la época precolonial hasta la actualidad. Haría es un municipio con historia y una fuerte cultura que ha pervivido a lo largo de los años gracias a la labor paciente y entregada de su gente y que se manifiesta de diversas maneras: los yacimientos paleontológicos y arqueológicos (la Quesera de Bravo en el Monumento Natural de La Corona y los yacimientos paleontológicos de Guinate y Órzola), diferentes tipos de arquitecturas o edificios (la casa de Los Naranjos en Haría⁴⁸, el Chalet de Arrieta, el búnker militar de la playa de La Cantería en Órzola, la presa del Chafarí, etc.), los personajes ilustres (el cura Enrique Dorta Alfonso, el artista César Manrique Cabrera, la comadrona Trinidad de León, Ladislao Rodríguez Bonilla, entre otros), las fiestas (San Juan Bautista y los Carnavales en Haría, Santa Bárbara en Máguez, etc.), la gastronomía fundamentada en la cocina canaria con un enfoque gastronómico tradicional y, por último, una artesanía rica y variada.

En definitiva, el municipio de Haría posee en la actualidad un genuino e indiscutible patrimonio cultural que lo singulariza del resto de municipios lanzaroteños.

⁴⁸ Siglo XIX.

Chalet de Arrieta o «La Juanita».
Foto: Echedey Sánchez