

## CONOCIMIENTOS APLICADOS EN EL ENTORNO RURAL

Durante el transcurso de la historia, en el valle de Haría, sus habitantes han extendido sus raíces artesanales con conocimientos remotos, propios y externos. Cuando mencionamos conocimientos nos referimos a todo el conjunto de saberes que adquiere el ser humano por medio de la experiencia, la enseñanza y técnicas que desarrolla una civilización en relación con un campo determinado (E. Sánchez-Bonilla, 2016: p. 39).

Los **conocimientos remotos** proceden desde la época precolonial -como demuestran los hallazgos arqueológicos y las crónicas-, ya que los indígenas de las islas poseían recursos naturales para empezar a desarrollar técnicas artesanales, por ejemplo, el barro, la palmera canaria (*Phoenix canariensis*<sup>50</sup>), la piedra, etc. Así, Torriani (1978: pp. 112-113) señaló en su *Descripción e historia del reino de las Islas Canarias* que:

*Los canarios tenían entre ellos oficiales de hacer casas debajo y encima de la tierra, carpinteros, sogueros que trabajaban con yerbas y con hojas de palma [...] y hacían las redes entre de yerbas y de palmas, que son cuadradas y cuelgan de una percha larga.*

Algunas de esas técnicas se han mantenido hasta la actualidad y se las conoce también como técnicas milenarias o proyección de rescate. Más adelante veremos un ejemplo de conocimiento remoto que presenta el municipio norteño.



Valle de Haría en el pasado. Foto: Javier Reyes

Todos los conocimientos adquiridos eran de vital importancia para la propia existencia. La vida del hariano giraba en torno al campo, ya que este, aparte de sustentarlo, también le proporcionaba los alimentos necesarios para abastecer a su familia. El cabeza de familia poseía unos **conocimientos propios**, que se transmitían de generación en generación y que se relacionaban íntimamente con la vida cotidiana, agrícola, ganadera y pesquera que caracterizó a sus habitantes hasta hace unas pocas décadas, puesto que, aprovechando los recursos materiales existentes, creaban los útiles necesarios e importantes para el desarrollo de diferentes actividades.

<sup>50</sup> De las 2350 especies de palmeras que existen en el mundo, la palmera canaria es una especie endémica de las islas Canarias que se encuentra por las siete islas mayores y La Graciosa (por introducción del ser humano). Se trata de un recurso natural de nuestros aborígenes y de estos cinco siglos de colonización de las islas.



Arquitectura doméstica popular

La implantación de un conocimiento propio se da por la sencilla razón de la innovación-creatividad. Es un conocimiento que se aplicaba por el mero hecho de la necesidad y el deseo de emplearlo por diversos motivos.

El paso de los pueblos y civilizaciones por Canarias ha propiciado el intercambio de experiencias culturales, ideas, valores y bienes gracias al arte, al comercio y a las migraciones. Haría fue un pueblo de tránsito de diversas culturas que han dejado su huella a lo largo de la historia. Dichos pueblos han demostrado a los harianos sus competencias artesanales, que se denominan **conocimientos externos**, que son adquiridos de otros pueblos, bien sea de otras islas de Canarias o de continentes (gran influencia del americano, europeo y africano). También, se generó un conocimiento externo cuando un hariano emigró a un continente determinado y trajo de vuelta consigo unos conocimientos artesanales de los que él se nutrió y que su pueblo desconocía.



Bodega tradicional

La historia de la artesanía está relacionada con los conocimientos de los artesanos, porque han tenido una gran importancia, pues ofertaban al pueblo una amplia gama de objetos, herramientas, utensilios, etc., que necesitaban para realizar una determinada labor.

Para desempeñar la función que le atribuye el oficio que le correspondía a la persona, era necesario trabajar con utensilios y herramientas (para la labor y técnicas de trabajo en el campo, para el desarrollo de la ganadería, artes de pesca, trabajo doméstico, etc.). Todos los utensilios y las herramientas empleadas en el campo y en el ámbito doméstico eran elaborados por artesanos del municipio y de la isla. De esta manera, mejoraban y facilitaban el trabajo a los campesinos, ganaderos, pescadores, amas de casas, etc.



Recolecta de papas en el pueblo de Máguez. Foto: Javier Reyes



Preparación del pírgano. Foto: *Javier Reyes*



Artesanas confeccionando esteras. Foto: *Javier Reyes*



Mujer sobre píriganos. Foto: *Javier Reyes*