

## ARQUITECTURA POPULAR

Tal vez, entre los ejemplos más antiguos, se halla un conjunto muy interesante que se mantiene en muy buen estado de conservación, permitiendo estudiar todos los elementos estructurales y materiales de la construcción.

### *Casa de Mala. «Casa de Soledad»*

Situada en el pueblo de Mala, en la calle Villanueva nº 38, al borde de la carretera principal, nos encontramos con un bellissimo y antiquísimo ejemplo de arquitectura vernácula. Se calcula su antigüedad aproximadamente hacia el siglo XVIII. Se trata de un conjunto proveniente de la familia Clavijo, cuyas posesiones se extendían a ambos lados de lo que constituye hoy la carretera de entrada al pueblo. Tal y como lo contemplamos, se distinguen claramente su estructuración y los materiales primitivos que se emplearon en su construcción. La edificación está formada por dos estancias que se disponen formando una planta en L, tan característica en la arquitectura popular de Lanzarote, con dos crujías perpendiculares, cubiertas a dos vertientes, que abarcaban tres habitaciones, con la techumbre de par e hilera, formada por gruesos troncos cilíndricos que, compactados con otros materiales, formaban la cubierta, terminando con un revestimiento de torta. La otra techumbre, a una sola vertiente. Este tipo de cubierta se denomina *a la molinera*.

Este conjunto integrado por una casa provista de sala, dormitorio y cocina exenta, con horno adosado, que sobresale al exterior y del que se ha conservado su edificación primitiva, cuya bóveda, de cuarto de esfera, está construida con piedra hornera. Todo ello se dispone alrededor del patio abierto. Los materiales de construcción, a la vista, son el resultado de la mezcla de piedra, barro y cal con la que se confeccionan los gruesos muros. Es una arquitectura preindustrial.

En la actualidad la casa pertenece a Mario Delgado Fernández, sobrino de la que fue su heredera, la tía Soledad; su perfil como pintor será comentado en el apartado correspondiente.

### *Casas rurales en Mala*

Una de ellas se ubica en un lugar denominado Lomo de la Cruz. Su volumetría sencilla, geométrica y el empleo del color, aún visible en su decoración, hacen obligatoria su presencia como ejemplo de arquitectura rural en grave peligro de desaparición.

Otro ejemplo en el mismo pueblo es una casa aislada y de cronología posterior a la anterior, pero que presenta elementos sencillos, destacando su horno exento y de bella volumetría.

### *Casa en Haría*

Prototipos de los muchos que forman el paisaje rural del municipio, los constituyen las viviendas diseminadas por el paisaje. La disposición de estas se establece en base a su utilidad estrictamente agraria, que obligaba a levantarlas en medio del entorno cultivable. Salpican el campo con sencillos volúmenes, que conforman la estética de la arquitectura vernácula de la isla. Se componen de un núcleo en forma de L, que permite la posibilidad de ir anexionando habitáculos, en la medida que se hacía necesaria su ampliación. Estas edificaciones desprenden un gran sentido de la utilidad y belleza. Las cubiertas utilizadas son, por lo general, planas, aunque alguna pieza se cubre a dos o cuatro vertientes. Solo compuestas por las habitaciones indispensables para su habitabilidad, destinando zonas anexas a construcciones propias de las casas de labranza. Muros absolutamente blancos y no muy pródigos en vanos. El tránsito por los diferentes aposentos se hacía, con frecuencia, a través del patio exterior, sin comunicación entre ellos, distribuyéndose como estancias independientes. La cocina y otras zonas de servicio se ubicaban en el exterior.

Son varias las construcciones rurales que se conservan en el municipio. La mayoría de ellas están deshabitadas, puesto que han dejado de cumplir la función para la que fueron edificadas. Lamentablemente este tipo de arquitectura está abocada a su desaparición o, en el mejor de los casos, a su reconversión, cambiando su funcionalidad, la cual, evidentemente, ya no cumplen. Hornos, eras y aljibes complementan estos vestigios de la historia.

Primitivos son también los modelos con cubiertas a dos vertientes que se encuentran dentro del casco municipal, en la actualidad anexas a otras dependencias más actuales.



CASA DE SOLEDAD. MALA



CASA RURAL. MALA