

Vivienda de Juan Betancort López

La vivienda de Juan Betancort López, situada en la calle Fajardo n° 16, fue de uso familiar, edificada en las primeras décadas del siglo XX. Está compuesta por una terraza porticada a base de columnas. La puerta principal da acceso a un hall que conecta con el salón. A partir del mismo se desarrollan las diferentes estancias destinadas a dormitorios, baños, cocina, salones y un largo pasillo que enlaza con la trasera de la casa. Diversas terrazas se ubican en diferentes zonas. La casa dispone de una zona alta, no visible desde el exterior. Hoy pertenece a los herederos, Betancort de León e hijos y su utilidad está asociada a explotación turística como casa rural.

Es interesante su pórtico con columnas que le aportan originalidad y categoría a la edificación. Su planta es rectangular y predominan las techumbres planas, aunque mantiene algunas a dos y cuatro vertientes. Los pisos de losetas hidráulicas decoran la cocina, despacho y zonas comunes. La casa conserva elementos típicos de la edificación de la época de su construcción, destiladera, aljibes y trojas.

Hay muchas más viviendas muy interesantes en el casco urbano. En los alrededores de la plaza se desarrolla una arquitectura de gran interés, con casas de los siglos XIX y XX, imposible de describirlas en su totalidad. Relevante es el prototipo de la casa que perteneció largo tiempo al párroco Rafael Cortés y Spínola, de los pocos ejemplos que incorporan balcón. Otros inmuebles son el Museo Sacro, casa que perteneció a Domingo López Fontes; la Sociedad, cuyos usos múltiples constituyen parte de la historia de Haría y fue propiedad de Andrés Curbelo Guerra, nieto del *Mayor Guerra*, posteriormente pasando a propiedad de Domingo López Fontes; la vivienda perteneciente a Jesús López, del siglo XX, la cual también forma parte del paisaje arquitectónico de la plaza; la fonda de Ladislao, formando frente con la fachada de la iglesia, levantada en el siglo XX, que ofrece elementos clasicistas, y tantas otras que mantienen intactos los elementos primitivos, conformando la riqueza arquitectónica, de gran valor patrimonial, que sigue manteniendo el municipio.



CASA DE LOS HEREDEROS DE JUAN BETANCORT. HARÍA