

GALERÍAS DE ARTE EN EL MUNICIPIO

El municipio de Haría cuenta en la actualidad con tres galerías de arte, además de salas en todos los centros socioculturales, habilitadas como espacios expositivos. El Museo de Arte Sacro acoge ade-

más mucha obra escultórica y pictórica de temática religiosa. Este apartado está debidamente comentado por el doctor José Concepción Rodríguez.

Galería El Aljibe

Ubicada en la plaza de la Constitución nº 1. La galería municipal El Aljibe es, cronológicamente, la primera creada en el municipio. Se trata de un espacio de 200 m² de superficie, con una pared expositiva de 32,20 m de longitud por 5 m de altura.

Su historia se remonta a las primeras décadas del siglo XX. Durante la Guerra Civil (1936-39), ante el ambiente de miseria y precariedad que supone la etapa bélica, con un intenso descenso de la población masculina en el municipio y largas etapas de sequía por las que periódicamente atravesaba la isla, era evidente que la recogida de agua suponía una necesidad perentoria. La población con menos recursos padecía más crudamente, puesto que las familias pudientes disfrutaban de recursos acuíferos en sus fincas, con abundantes aljibes y pozos. Bajo esta perspectiva, en 1937, Emilio Rodríguez Rodríguez, comerciante, puso los medios económicos para construir un gran aljibe que suministrara agua a la población más necesitada. Esta construcción se denominó *Aljibe del Pueblo*. Cumplió su función hasta 1965, fecha en la que se instaló en la isla una planta potabilizadora, la primera de toda Europa, gracias a los hermanos Díaz Rijo, acontecimiento que originó un cambio significativo en la vida de los habitantes de Lanzarote, por lo que se fue descuidando el uso de aljibes y maretas. Así se queda en abandono el Aljibe del Pueblo. En 1998, el Gobierno de Canarias aprueba la reconversión del aljibe, que ya estaba en mal estado, en sala de exposiciones y conferencias que, tras un periodo de adecuación, se inaugura en el año 2000.

Como espacio cultural está acondicionado con materiales que permiten la insonorización, a base de corcho, empleándose la madera y piedra basáltica para suelo y paredes. La claraboya cenital permite una iluminación central. El acceso al recinto se hace a través de una escalera que guía hacia su interior.

Esta galería ha contribuido de una manera significativa a dar promoción a la vida cultural en el municipio. Conferencias, exposiciones y todo tipo de actos tienen lugar en este espacio, cuya parte superior ha sido aprovechada para ubicar una recoleta plaza de gran encanto por su esmerada estética.



GALERÍA EL ALJIBE. HARÍA

Galería ArteEnMala

Enclavada en el pueblo de Mala, en El Lomo de la Cruz, se halla esta galería de arte fundada en 2014 por Luz Gloria López Ramírez, que dirige este centro con una visión amplia, dando acogida a todas las disciplinas del arte. En ella cuelgan artistas de múltiples nacionalidades y da cobertura, no solo a personajes de renombre internacional, sino a artistas jóvenes de todas las disciplinas artísticas y artesanales. La edificación, muy vinculada al dominio paisajístico, se ha abierto a su entorno más cercano, dando cabida a los artistas del municipio, que acuden puntualmente a los diversos y numerosos actos y exposiciones en este espacio cultural.



GALERÍA ARTEENMALA

Con su visión del arte consigue abarcar numerosas disciplinas. No hay límite para colgar obras, de ahí parte la idea de la inclusión de un apartado infantil. Este espacio singular está enclavado también en un paraje excepcional. La edificación es protagonista, como un elemento más del paisaje que la circunda. El mar se vislumbra a lo lejos y las tuneras forman parte del mismo entorno. Este espacio apacible, que es la propia casa de Luz Gloria, invita a su disfrute. La galería no solo es el lugar expositivo, es un recinto del sosiego y descanso, donde se puede dedicar un tiempo a la lectura relajada en el recoleto espacio dedicado a servicio de bar.

El inmueble es una evocación de la arquitectura popular rural, en la que se ha procurado mantener los elementos más tradicionales.

De una sola planta, posee galería interior, como elemento distribuidor del espacio hacia las diferentes estancias.

Desde su creación han tenido presencia artistas y visitantes de todos los ámbitos. Esta galería, de iniciativa privada, significa un supuesto divulgativo para el municipio y para el pueblo de Mala, que ha visto incrementado su proyección cultural con esta iniciativa de Luz Gloria.