

LA PLAZA

Denominada en su recorrido histórico como plaza de la Iglesia, La Plaza, plaza de León y Castillo (1904) y plaza de Haría (2000). En la actualidad, sus dimensiones son considerables, con una longitud de 142,20 m de largo por 17 m de ancho. Con un enorme valor espacial y paisajístico, este emplazamiento ha sido descrito y elogiado por diversos autores e ilustres visitantes a lo largo de su historia. En

el siglo XIX, Pascual Madoz hace referencia a ella como *una buena plaza frente a la iglesia*. Pero ya desde el siglo XVII existía este espacio zonal que se extendía frente al antiguo templo de La Encarnación, cuya lamentable desaparición en 1950, está aún en la memoria de muchos habitantes del municipio. En el mismo lugar se levanta hoy el nuevo templo, que data de la década de los 60 del siglo pasado.



PLAZA DE HARÍA ANTERIOR A 1910. FOTO: ARCHIVO DE JESÚS PERDOMO



FACHADA DE LA IGLESIA SIN EL RELOJ. 1910. FOTO: JACINTO ALONSO



PLAZA CON TORRE Y RELOJ. FOTO: FAMILIA MATALLANA

Desde el siglo XIX está documentada la realización de una serie de trabajos tendentes a adecuar el espacio frontal a la iglesia de La Encarnación, trabajos en los que se implicaron las autoridades locales de los siglos XIX y XX.

En 1904, siendo alcalde de Haría Domingo López Fontes, ese espacio, de dimensiones considerables, comienza a cobrar más relevancia con el acondicionamiento de una zona arbolada en los laterales. Esa zona, con el tiempo, ha constituido un espacio en donde la sombra cobra una enorme presencia, atemperando la insolación, lo que permite disfrutar de un incomparable espacio para el sosiego, además de proveerla con bancos y farolas de carburo⁵⁹. En el inicio de siglo XX, carecía de pavimento adecuado y, a pesar de ser la plaza

⁵⁹ Según documentos del Archivo de Haría de Jesús Perdomo Ramírez.

más importante de la isla, su suelo era de tierra, nivelada y acondicionada para su uso. No fue hasta mediados del siglo XX cuando se la dotó de baldosas de cemento, siendo alcalde Mariano López Socas. Esta enorme zona se extendía en una franja rectangular delante del templo. A ambos lados quedaban sendos espacios que facilitaban la circulación de vehículos. Estas vías, en principio de tierra, fueron asfaltadas en 1970. A medida que la población aumentaba, lo hacía en la misma proporción el tráfico rodado, suponiendo esta cuestión un problema para la seguridad de las personas. En el año 1993, estas vías laterales fueron suprimidas, lo que permitió ganar todo el espacio para la plaza, acondicionándose con un nuevo pavimento que soporta mejor el empuje de las raíces de los árboles.

La plaza es, sin lugar a dudas, la expansión más hermosa del casco urbano de Haría que permite disfrutar del espacio de cohabitación

más importante del municipio. Es un lugar vital, constituyendo el centro neurálgico de la historia del municipio. Junto a ella se levantaron inmuebles de gran importancia para la vida y desarrollo del núcleo poblacional, conservándose algunos como vestigios de alto valor patrimonial, por sus connotaciones históricas en la evolución del municipio. La abundante documentación gráfica permite conocer su pasado, contribuyendo con ello a la pervivencia de la memoria histórica. Casas como la destinada hoy a Museo de Arte Sacro Popular de Haría, el Centro Socio Cultural La Tegala, el edificio dedicado a guardería municipal, la casa del cura Cortés, hoy propiedad particular, y la de dos plantas de la familia López Socas, siguen formando parte de ese paisaje arquitectónico de gran interés. Sin embargo, muchas de las edificaciones que configuraron ese pasado

significativo han desaparecido, como es el caso de una importante fábrica, cuya cubierta a cuatro vertientes era de los elementos más bellos del casco de Haría. Nos referimos a la que fuera la vivienda de Antonio González Ramírez, en uno de los laterales de la plaza, también la de la familia de La Torre, posteriormente habitada por José María Cabrera Pérez y luego por Manuel Torres Berriel, la casa de las tejas, la casa de Mercedes Socas Betancort y otras.

Se celebran acontecimientos diversos, festividades religiosas y de otra índole, que tienen que ver con los aspectos culturales, sociales, comerciales y deportivos. Es, en definitiva, una parcela importante de recreación y esparcimiento. Bajo la zona sombreada creada por los hermosos laureles de India se ha logrado crear, desde aquellos inicios de 1904, un lugar emblemático para el pueblo de Haría.