



Haría. Casco municipal

El valle de Haría constituye una vega fértil y productiva que dispone además de agua subálvea proveniente de las estribaciones montañosas del risco de Famara. Esta situación privilegiada facilitó el desarrollo del caserío y las huertas, ocupando el fondo del valle y las laderas colindantes y haciendo de este núcleo el principal asentamiento del norte de Lanzarote.

La conjunción del edificado y de las parcelas agrícolas ha hecho de Haría una entidad cuya trama queda ciertamente desdibujada, pues casas y terrenos se entremezclan sin acabar de definir con claridad un tejido urbano. El núcleo central del pueblo está conformado por la iglesia de la Encarnación y la plaza León y Castillo, por un lado, y el Ayuntamiento (coordenadas geográficas $29^{\circ} 08' 46.28''$ norte y $13^{\circ} 29' 57.02''$ oeste) y la plaza de la Constitución, por otro, sin que exista una verdadera centralidad, en parte porque las vías que conforman el principal sistema de calles de este núcleo no constituyen ejes vertebradores, pero en parte también por la presencia de grandes vacíos en el conjunto del parcelario. A ello se suma la dispersión de los servicios que a su vez es resultado, pero también consecuencia, de la antes dicha falta de centralidad.

Aunque, en efecto, las vías no logran vertebrar la trama urbana de Haría, no obstante, sí que han canalizado hasta cierto punto el crecimiento a partir del eje central que queda conformado por el cruce del Ayuntamiento entre las calles La Hoya, La Cilla, El Palmeral y La Longuera. Sin embargo, vías históricas como la LZ-10 (carretera de Teguiise por la montaña) solo han logrado estructurar el edificado parcialmente, circunstancia que se hace más evidente entre el eje central de Haría y el tramo que discurre hasta el cementerio. Por el contrario, hacia el sur, la carretera enseguida asciende para salvar la orografía (vueltas de Malpaso) y está casi por completo libre de edificaciones adosadas a ella.

De alguna manera, si hubiera que definir la estructura del caserío de Haría se podría decir que este adopta una trama en estrella, con

brazos que se dispersan desde el Ayuntamiento y la iglesia siguiendo un triple eje: uno rumbo sudoeste (barranco arriba), otro hacia el este, por la carretera LZ-10 en dirección al cementerio y un tercero en forma triangular hacia el norte, en dirección a la cañada de paso que conecta con el núcleo de Máguez. En resumidas cuentas, se puede afirmar que la orografía es el principal factor estructurante de Haría, más incluso que el viario.

En otro orden de cosas, el pueblo ha sido históricamente el pago más poblado de todo el norte de Lanzarote, condición que ha perdido recientemente a favor de Punta Mujeres, ya en el siglo XXI. Este proceso, aunque a una escala reducida en el caso de Haría, es común a muchos municipios canarios, donde las cabeceras históricas y sedes de los respectivos ayuntamientos, que siempre se encuentran en zonas de medianías, han experimentado un proceso de marginación en cuanto al peso específico que cada una de ellas representa en el actual contexto del sistema de poblamiento. Idéntico proceso se produce en Haría, donde el caserío tradicional vinculado a los mejores recursos agrarios pierde dinamismo ante la nueva situación económica y el cambio cultural asociado a la desagrarización.

Los emplazamientos más demandados desde hace ya algunas décadas son los terrenos próximos al mar, de ahí que los núcleos costeros hayan tenido un desarrollo reciente notable que, en muchos casos, les lleva a tener mayor población censada que los caseríos tradicionales de interior.

Sin embargo, Haría conserva su importancia funcional como sede del Ayuntamiento y de muchos servicios de los que carecen otras poblaciones (centro de salud o farmacia). Aquí se encuentran no solo las oficinas municipales, sino también la mayor iglesia del municipio, además de la coqueta ermita de San Juan, el centro de la tercera edad, colegio e instituto, centro asistencial, centro deportivo, tanatorio, biblioteca, museo y una variada oferta comercial.