

EL NUEVO TEMPLO



CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN. FOTO: JAVIER REYES



NUEVA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

La nueva construcción, carente de interés y de condiciones acústicas bien dudosas, enseñoera hoy el extremo oriental de la plaza de León y Castillo. Para esta obra se consiguió una aportación estatal de algo más de dos millones de pesetas (*Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 8 de febrero de 1962, p. 6). Así se hace saber de nuevo en marzo del año siguiente, cuando visita las islas el arquitecto coordinador del Plan de Obras para Canarias, Santiago

Climent Redondo. La empresa adjudicataria de la obra de Haría será *Construcciones Alcalá*. Madrid. Figuraba como arquitecto aparejador Alfredo Matallana Cabrera.

El presbiterio se halla presidido por una efigie de Cristo Crucificado. Se trata de una realización llevada a cabo en madera de riga por el escultor Juan Borges Linares (San Isidro de Gáldar, 1941-2004). Formado en la Escuela de Artes Decorativas Luján Pérez, desarrolló es-



JUAN BORGES LINARES: *Cristo crucificado*.
NUEVA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

tancias en diversos países europeos, así como en Neuquén (Argentina), donde se mantuvo durante siete años (1970-1977). El Cristo que ahora nos ocupa sería realizado en 1967, bajo encargo efectuado por el párroco Enrique Dorta Alfonso. La pieza, que alcanza los dos metros de altura, se halla asida a una cruz de hormigón; en ella se advierte un vano cruciforme, elemento que permitía la entrada de la luz al recinto. Lanzarote cuenta con otras dos recreaciones de este imaginero galicense, tales son la Virgen del Carmen de Valterra (Arrecife) y la plasmación de Santiago Apóstol que preside la ermita homónima



PILA BAPTISMAL. NUEVA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN.
FOTO: AGUSTÍN MÉNDEZ

de Tahíche, trabajos de 1978 y 1985, respectivamente.

En cuanto a la pila bautismal, destacamos la reseña que aparece en el cargo o haber del templo de Nuestra Señora de Guadalupe correspondiente a los años que median entre 1684 y 1689. En el pormenor 78 se lee:

Dinero de la pila bautismal que se vendió a Haría. Item se le hace cargo de cien reales en que se vendió a la iglesia de Haría la pila bautismal que servía en esta parroquia antes de traer la de mármol.