

Las reflexiones más sobresalientes realizadas a LANCELOT a lo largo de su vida

“La muerte es una maravilla y no le tengo miedo”

Esta frase, pronunciada por César a LANCELOT en marzo de este mismo año, fue como una premonición que realizó al finalizar el gran legado que dejó a Lanzarote: la Fundación que lleva su nombre. Este ilustre lanzaroteño nos reveló, en diversas ocasiones, sus pensamientos y su vida pública y privada. Hemos querido recoger lo más interesante de sus confesiones como en una última entrevista en la que el artista nos descubre su verdadero ser. El pintor habló de aquellos temas que más le afectaban y que es necesario conocer para saber cómo era realmente César Manrique.

Charo Sánchez

LA FUNDACION

La Fundación es para mí como la recompensa a toda una vida dedicada al trabajo creativo que nace en el momento de mi madurez. Es un proyecto cultural que aborda las facetas que he desarrollado a lo largo de mi vida: las artes en sentido amplio, la arquitectura integrada en la naturaleza y el medio ambiente. La Fundación demostrará a Canarias y a todo el mundo que es mucho más que César Manrique. Es la herencia personal que yo voy a dejar al pueblo de Lanzarote y espero que sirva para mantener viva la promoción del arte, y conservar los valores culturales y naturales de nuestra isla.

TRIUNFAR

No creo en eso del triunfo. Yo no quiero ni le pido a la vida otra cosa que no sea que me permita crear y pintar. El triunfo se mide en la civilización occidental en millones, es un concepto materialista. Yo me siento contento en mi Haría, tranquilo y trabajando en lo que me gusta.

PINTAR

Yo no quiero, ni le pido a la vida, otra cosa que no sea que me permita crear y pintar



Pinto porque lo necesito como el amor. En el fondo pintar es como el enamoramiento. El trabajo es lo que me hace vivir. Yo me moriría si no pudiera trabajar. He ido ensanchando la pintura hacia una concepción más amplia de la creación que persigue una simbiosis entre el arte y la naturaleza, lo que he venido haciendo no es más que un camino aún por explorar radicalmente distinto a otras presuntas aportaciones a la pintura. Mi secreto es proponer que las artes tengan una utilidad cotidiana. Mi quehacer artístico es de muy difícil catalogación, sobretodo porque mi inquietud artística la expreso tanto sobre un lienzo como sobre un espacio natural. El arte lo entiendo encaminado a formar y educar.

La belleza se encuentra en la naturaleza y no hay arte que supere lo que la naturaleza contiene.

MUERTE

No me gustaría ser eterno. Sería un aburrimiento saber que nunca vas a dejar de existir. Si yo soy capaz de cometer actos audaces y atrevidos y de hacer cosas muy divertidas es porque sé que hay una evasión final con la muerte, desde este punto de vista, la muerte no es sólo una maravilla sino que no le tengo miedo. No soy supersticioso pero creo en el destino, en algo que se escapa al conocimiento exacto de la vida. Me quedan infinitas cosas por hacer y sé que no voy a poder realizar todos los proyectos que se me pasan por la cabeza.

VIVIR

Vivir es una experiencia maravillosa. Creo que la gente no tiene conciencia de lo que significa existir, es fantástico, que yo te pueda tocar, que te esté mirando, comunicarme contigo, sentir el universo... Me encanta cuidar mi cuerpo. Quiero saltar, correr bailar y cuando llegue a viejo seguir

El amor es para mí una de las cosas más maravillosas de la creación

saltando y bailando, si tengo ganas...

LANZAROTE

Lanzarote ha sido como una obra de arte sin enmarcar y sin poner paspartú, yo se lo coloqué, la puse en evidencia y así hoy tiene unas características excepcionales y es una isla de fama internacional. Es evidente que Lanzarote ha sido mi permanente fuente de inspiración, pero mi obra y yo mismo estamos muy lejos del localismo. Me considero como un hijo del universo que casualmente está en Lanzarote, aunque eso no quita para que no haya hecho más que llevar la isla en mi corazón cada vez que he viajado por el mundo.

UTOPIA

Pronto comprendí que Lanzarote era una isla única en el mundo pero cuando lo decía se reían de mí y no me entendían. Cuando llegué de Nueva York me encontré un auténtico basurero y le dije a Pepín Ramírez, que entonces era presidente del Cabildo: "si me haces caso, este espacio te lo transformo en uno de los lugares más bellos del mundo..." A pesar de tacharme de fantástico me hizo caso y empezamos poco a poco. A pesar de los esfuerzos que hemos hecho para conseguir una isla única, al final no se ha podido conseguir del todo. El prestigio de Lanzarote ha quedado cojo, no hemos conseguido la utopía, aunque hemos llegado a rozarla con la punta de los dedos.

SU MADRE

La guerra con toda mi alma, era muy bella,

D . E . P .

El Señor Don

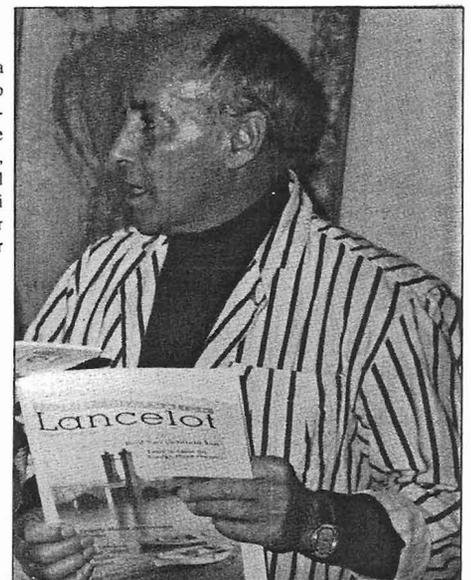
CESAR MANRIQUE CABRERA

QUE FALLECIO EN LANZAROTE, AYER DIA 25, A LOS 73 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA.

C.D.S. Lanzarote

RUEGA a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir a la conducción de su cadáver que tendrá lugar, HOY SABADO, a la UNA de la tarde, desde el Hospital Insular de Lanzarote, a la iglesia parroquial de San Ginés, donde se dará una misa de corpore insepulto, y seguidamente a su sepelio que tendrá lugar en el cementerio del pueblo de Haría.

Arrecife, 26 de septiembre de 1.992



Es evidente que Lanzarote ha sido mi permanente fuente de inspiración

bondad. Ella a mí me adoraba, estaba profundamente enamorada de mí.

SU MUJER

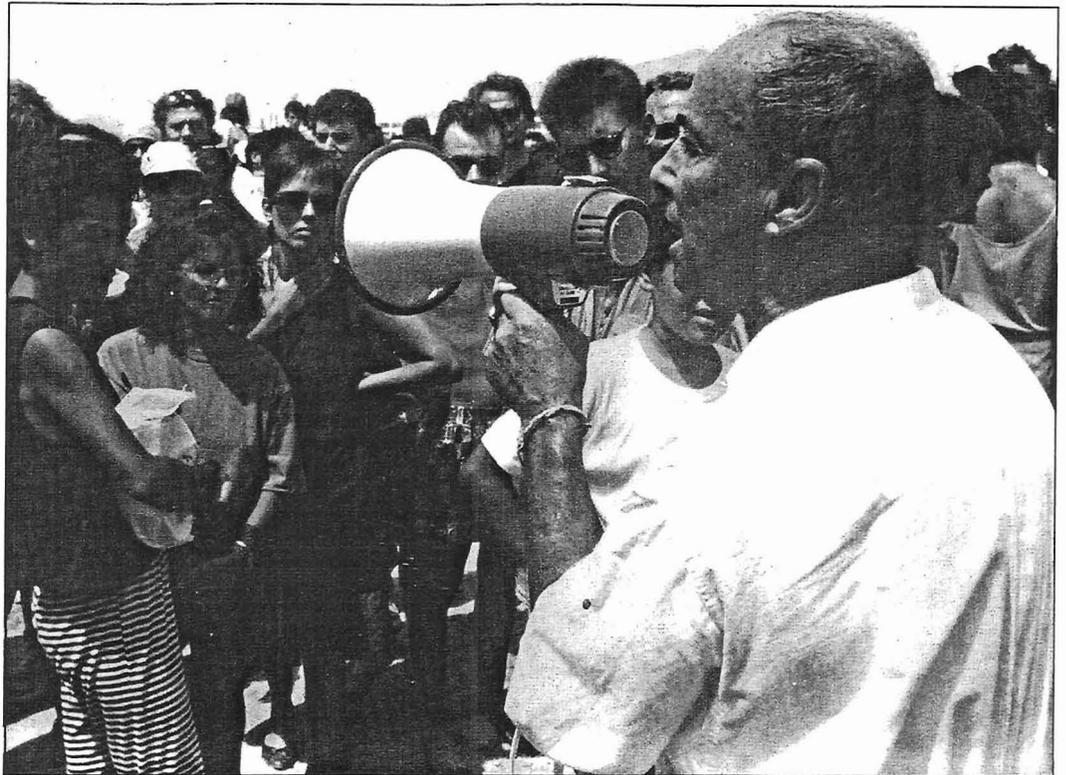
Cuando murió mi mujer casi me muero yo del disgusto. Entré en una fuerte depresión. Ella lo significaba todo para mí. Murió en el 63 de un cáncer en la matriz a los cuarenta y pico años, por eso no pudimos tener hijos. Yo dormía con ella en su habitación en la clínica. Un día noté que Pepi emitía como una especie de ronquido, me levanté, le hablé y no me respondió. De repente echó un pequeño vómito de sangre y murió.

SU PERSONALIDAD

Yo no soy vanidoso. Voy en "blue jeans" y en alpargatas por la calle cuando podía haber venido con un cadillac, chófer y corbata. Yo he prohibido que me digan Don César; si esto es de una persona egocéntrica, que venga Dios y lo vea. A nivel político yo no me he sentido muy utilizado aunque soy bastante ingenuo y a veces soy como un niño pequeño. Puede que me hayan engañado sin darme cuenta, de todas formas yo no tengo la culpa de que se utilice y aproveche mi nombre. Soy un tauro descarado, voy como una fiera. Aunque tengo una gran fantasía creativa, soy una persona muy terrenal, siempre tengo los pies en tierra.

SU NIÑEZ

Fue muy feliz. Sobretudo me acuerdo de cuando iba a veranear a la Caleta de Famara, en aquella playa de casi 6 kilómetros donde a marea vacía se forma una especie de plataforma a modo de espejo donde se reflejan los niscos. Este hecho me ha impresionado profundamente y ha dejado una huella en mí para el resto de mi vida. Tenía



una gran belleza en aquel tiempo, ahora todo es mentira, falso y artificioso.

VITALIDAD

Mucha gente cree que mi vitalidad y alegría es debida a la droga. Yo no bebo ni fumo, lo único que hago es hacer el amor, lo cual es una maravilla. Llevo una vida muy sana, me mantengo en forma, hago mucho deporte y tengo una

alimentación inteligente. Estoy fascinado de estar viviendo una película cojunuda, de hablar con ustedes, mirar hacia ese ventanal y ver esa luz, mirar ese pájaro que cruzó el espacio...

DIOS

Yo creo en la religión de una forma panteista. Para mí Dios es una flor, son ustedes que me están mirando y comunicándose conmigo. La iglesia es un engaño, me parece que todo es un negocio de multinacional. No creo en el Dios represor que castiga eternamente en un infierno. Mi concepto del Creador es mucho más elevado y bondadoso.

EL SEXO

En el sexo soy de una profunda y tremenda libertad. Pero libertad no significa masturbarse y estar haciendo el amor todos los días. El sexo es un fenómeno vital y maravilloso que al mismo tiempo sirve para la reproducción de la especie. Lo que sí que es una droga es el orgasmo que se siente en el momento culminante de hacer el amor, cuando uno llega hasta perder el sentido de la existencia. El amor es para mí una de las cosas

más maravillosas de la creación.

LA GUERRA

Es la mayor estupidez del ser humano, no merece la pena siendo la vida algo tan maravilloso y tan armónico. Por eso me parece el hombre un ser bastante más torpe que los animales. Estuve en Cataluña durante la guerra civil. Cuando vi los primeros cadáveres me quedé aterrado. Yo era un niño que casi pensaba que en la guerra la gente no se moría...

LA DROGA

Es un atentado a la vida y una ofensa al creador. La droga viene por un desconocimiento absoluto de saber amar la existencia y la enorme casualidad que significa existir en el universo. Hay que despreciar todo lo que sea un artificio para desmejorar y deteriorar tu propio organismo. Cuando únicamente justifico la droga es en el caso de enfermedad dolorosa. Si yo estuviera en esa circunstancia pediría que me inyectaran heroína, cocaína o LSD para estar en las nubes flotando y no enterarme de lo que está ocurriendo.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HARIA

EN NOMBRE DE LA CORPORACION MUNICIPAL Y FUNCIONARIOS DE ESTE AYUNTAMIENTO, EXPRESO LAS MUESTRAS DE CONDOLENCIA POR LA PERDIDA FISICA DEL MAS ILUSTRE VECINO DE ESTE MUNICIPIO, DON CESAR MANRIQUE CABRERA, A SUS FAMILIARES MAS DIRECTOS Y A TODO EL PUEBLO DE LANZAROTE.

Descanse en Paz nuestro artista universal

Haría, 26 de septiembre de 1992

Firmado el Alcalde
Juan Ramírez Montero